

医箏双馨的高哲睿

发表刊物：《汕头日报》作者：彭锦

论文内容：

1979年11月16日，汕头地区革委会授予高哲睿为名老中医荣誉称号。他是汕头澄海一位精研岐黄，擅于古筝，医艺双馨，造诣殊深，论著丰硕，誉满杏林的医箏名家，其生平业迹至今仍令世人啧啧赞誉。《汕头卫生志》、《澄海县志》均有立传。

高哲睿（1921—1980），青年时期师承名医，矢志苦学，善于深究，遂得真传，悬壶济世，尤精“小儿科”，花钱少，疗效好。自古杏坛把“小儿科”戏称为“哑科”。而他“专治哑科”有妙术，擅长观颜察色，凝神听声辨证，他从临床实践中撰著《小儿腹泻的中医疗法》，科学地针对小儿腹泻的诱因，明辨分型施治。分别寒热、虚、伤（食）、惊、虫泻。并精细察看粪便色泽、尿质。他认为感受风寒大便清稀、色淡；暑湿蕴伏者尿味臭秽，呈黄褐色；受惊腹泻，尿色青如绿苔，多有泡沫；饮食所伤，排便糟粕不化，气味酸臭等等。他致力发掘，整理传统医学，师古而不泥于古，勇于实践探索，不断总结经验，孜孜不倦伏案撰写论著。有《小儿疳积辨证论治》、《麻疹论治》、《高哲睿儿科医案》、《支气管哮喘治疗经验》、《息喘消炎散的临床应用》等等在各级中医学术书刊发表，并收载入《名老中医经验选编》医书中。

高哲睿仁心妙术，求医者络绎不绝，门庭若市，他不得不利用乒乓桌作为治疗案台。常有人感到药价钱便宜不禁发问？他微笑地回答：“暑症断得着，青草三二叶。”令人深表敬佩。

高哲睿还是古筝家。他整理、编写出《潮州箏演奏法》一书，提出“以韵补声”的论理。1964年9月21至26日参加汕头文化局、卫生局在工人剧院举办的卫生文艺汇演，高哲睿古筝演奏博得好评。1975年他特意深入海滨体验渔家生活创作出潮音现代箏曲《南海秋汛》，更博得箏界的高度赞美。他还应中国古筝家，沈阳音乐学院曹正先生的邀请特在沈阳专场举办“高哲睿南派古筝演奏欣赏会”，座无虚席，博得赞誉。

