

学古筝，也要培养自理能力

◎镇江市少年宫 王卫红

上课了，家长拿着书包、乐谱，孩子轻松地东张西望；家长忙着给孩子戴假甲，孩子不耐烦地催促着；古筝需要转调时，孩子大声喊着叫老师或父母帮忙……

这样的镜头在我教的古筝班上不胜枚举。让孩子学古筝，为的是提高孩子的艺术素养和综合能力，且不论孩子古筝弹得怎样，如果连基本的生活和学习自理能力都不具备，我认为这种教育是失败的。因此我运用了几种方法着手培养孩子的自理能力。

伙伴教育法 一个小伙伴就是一个小老师，小伙伴的能干、勤劳会启发激励孩子；一个小伙伴就是一面镜子，从小伙伴身上可以看到自己的缺点，并激励自己改正。我针对大多数孩子存在的问题，对在这些方面能力较强或自理较好的孩子给予表扬，触动其他孩子。例如班上有一个孩子一直坚持自己戴假甲，从不要家长帮忙，虽然一开始有些困难，可是他坚持一遍遍地练，终于戴得很好了。我在班上表扬他“自己的事情自己做”并能够“克服困难，直至成功”，然后告诉孩子们自己戴假甲比较服帖，位置易控制，并请这个孩子讲出自己的这种感觉。其他孩子也学着戴了起来。经过一段时间的练习，班上的孩子几乎都能坚持自己戴假甲了。

悄悄批评法 轻声细语地悄悄批评比大声训斥对孩子更有威力。在学习中，我尽量不当众批评孩子，而是悄悄地进行个别教育，尊重他们的人格，保护他们的自尊心，起到了很好的效果。例如，练习从“D”调到“G”调需要动四个筹码。有些孩子一碰到转调就叫大人。我在辅导练习时分别走到这些孩子身边，轻声细语地告诉他们转调是古筝学习的一个内容，学习古筝是你个人的事情，所有的内容都应该由你自己学会。并根据各人

情况重新给他们讲授方法，看他们自己动手转换，再进行适当地鼓励。这样做不仅培养了孩子的动手能力，也对转调这一技巧进行了巩固练习。

实践参与法 古筝班的学习一般是一周上一两次课，上完课就走，教室里弄得很乱、很脏，没有人主动收拾。一个整洁的环境也是有教育作用的，整洁的课堂环境应该由孩子自己来创造，这对培养他们的自理意识和能力很重要。因此，每次上完课后，我会把要做的事明确地告诉学生，比如整理琴、扫地、抹窗台等一些他们力所能及的事。在劳动过程中，我一边示范一边让孩子做，打扫完后，总结一下打扫的情况，肯定孩子们的成绩，指出以后还需要注意的地方。开始时孩子们很不适应，通过一段时间的实践参与、学习，孩子们都学会了如何把教室打扫干净，动作也熟练多了。许多家长反映，孩子们在家也开始帮助打扫、整理房间了。

目光暗示法 成人对孩子行为的肯定或否定，对指导孩子养成良好的行为习惯有重要的作用，而许多时候，目光的暗示比语言更有力度。比如上课时，要求孩子将书翻到某页，有的孩子叫家长帮他翻，我立即用目光暗示给予制止。孩子们心领神会，又不失颜面，往往愿意自觉改正。有些学生能自己动手，我就用肯定的目光予以赞扬。孩子们接受到鼓励的信号，会更加发扬自己的优点。

通过使用这四种教育方法，孩子们不仅较好地完成了古筝的学习任务，也养成了自理的能力和习惯。