



古筝悠扬中国韵

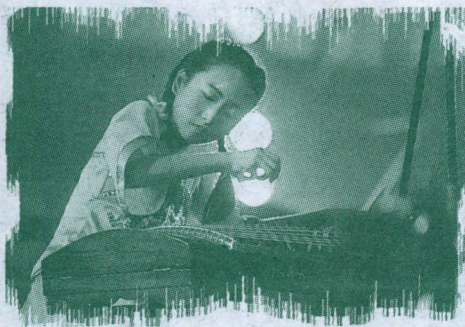
浙江省宁波市镇明中心小学六年级 王佳慧

我爱古筝。坐在这长长的古筝面前，用绑在手指上的拨指轻轻拨动琴弦，也拨动了我的心弦。

我喜欢《渔舟唱晚》，乐曲慢而舒缓。在曲中，我看到了一片晚霞抹红了天边的一切，屋顶上、河面上，都染上了美丽的朱红色。江面上，有一位老渔翁，头戴斗笠，身披蓑衣，摇着那小小的渔船，手里撑着一根长长的竹竿，在江面上缓缓行驶。晚霞照在他的脸上，他显得更加苍老了一些。

除了这首《渔舟唱晚》，我还喜欢另一首更加著名的曲子，你肯定也知道，就是《高山流水》。

弹这首曲子是我最大的乐趣，因为这首曲子总是让我浮想联翩。第一部分是优美的，又有点儿磕磕碰碰、断断续续，像小溪一样欢快地流着，时而碰到几颗石子，



然后又打了几个滚儿,流向远方。第二部分给人的感觉是连绵起伏的,像是一座座山连接起来,不是一峰独秀,也不是三五峰呼应,而是千峰万仞的热闹。弹到这儿,我就知道了这为什么是古筝的十大名曲之一了。古筝就是这么优雅,它可以使一个粗疏的人静下心来,陶冶情操,真神奇啊!

关于古筝,还有一个传说呢!

传说有个人叫俞伯牙,他酷爱弹琴,精通音律,琴艺高超。有一天,他在林子里弹琴,碰到了钟子期。钟子期很喜欢伯牙的曲子,静静地听他弹,并从此每天都会去听琴。两人成为知音,他们约好第二年再相会论琴,可第二年伯牙来会子期时,得知钟子期已经去世。伯牙在子期的墓前将琴砸了,他说:“子期是我的知音,我的知音不在人间了,我还弹琴做什么?”

古筝早在几千年前就有了,如林黛玉手中的古筝,还有康熙年代的古筝。只不过那些古筝没有琴马罢了,弹出的声音比较低沉。

我爱你,古筝!你是我们中华文化的精髓!你的琴弦,弹出的是大好河山;你的拨指,拨出了历史和文化的氣息!

我慢慢抬起手,微笑,完成的是乐曲的最后一个音符,完不成的是我的古筝之旅。千百年的历史文化遗产凝成的精华,这,就是古筝!

指导老师 全利强

图 张 欣

[阅读赏析]

古筝是我国传统的民族乐器,它的音色优美,极富表现力,被誉为“东方钢琴”。本文小作者不但能够弹奏古筝名曲,而且能够体会到其中的魅力,很是可贵。正是因为他的这个业余爱好,也成就了这篇不错的习作。在习作里,小作者向我们讲述了他的



一次古筝之旅。习作以乐曲的弹奏为主线,由乐曲弹奏起,以乐曲终结束,其中穿插了对乐曲的欣赏、传说故事的介绍等内容,不但丰富了习作的内容,而且使整篇习作就像是一曲悠扬典雅的乐曲,读起来很是赏心悦目。需要指出的是,伯牙摔琴和黛玉弹琴的“琴”,都是古琴,那是比筝更为古老的乐器。作者在这里犯了一点知识性错误。

我喜欢这里的风景

江苏省邳州市八路镇张圩小学六年级 杲 雪

我发现田野是一个景色迷人的地方,这里树木郁郁葱葱,风景如画,让人心旷神怡。

你看,远处绿油油的麦田青翠欲滴,秋风刮起,像细小的波浪一样,一层一层翻滚起伏。枝头上的小鸟唱着清脆悦耳的歌谣,好像也正在欣赏这田野的风景,也被这美景陶醉了。草地上不知名的小花还在绽放,在这个有点凄冷的季节里,它们不甘寂寞,独自把灿烂的笑容呈现给钟情它们的游人,微风拂过,它们还跳起了轻盈的舞蹈。其实它们是不寂寞的,还有沟渠边美丽的芦花在为它们伴舞。

田野的空气是那么清新,田野的花草是那么芬芳、那么淡雅。在这样的环境里,你可以抛弃所有的烦恼和不如意。如果你遇到什么烦心事,就到田野里去走一走吧,你一定会感到非常轻松。这里有绿色的庄稼为你铺一条柔软的地毯,有悦耳的鸟鸣为你伴唱,有清澈的河水为你洗涤污浊,有花儿为你跳舞,有芦苇