



姓名：张默
性别：女
年龄：24
职业：客户经理



张默 当古筝成为生活的习惯

8岁，我得到了我的第一架古筝。

自始至终我一直都觉得古筝是一种很有灵性的乐器，所以，在我8岁那年的夏天，我得到了我的第一架古筝，也开始了我与古筝的故事。

到今日为止我还记得第一架古筝的样子：水红色泽，一位如仙子好似在筝上飞舞，又像极了金陵十二钗中的佳人，端庄、秀气、灵动、含蓄地在琴首琴尾上停留，衣装华丽，面若桃花。

习惯古筝带给我波澜不惊的生活

我所以爱古筝，是因为它的曲调深厚、灵透、柔和，音韵明亮、清脆、含蓄，潇洒飘逸，纯朴古雅。听起来或缠绵悲切，或泉水叮咚，或如走马摇铃。它的余音长短适中，最富于表现庄重古朴的抒情乐曲。那筝音有如桥下潺潺的流水，孤鸿飞过时的几声清啼，以及易安的婉婉叹息；有如看薛涛的浣花小笺，看一朵淡淡的兰花，静静地开放在遥远的夜空；又恰似那一树紫丁香的缤

纷。那优美动听的旋律，会把你带到远古，使你在思绪上宁静，即便是听完，也觉余音切切，回味无穷。

刚踏入古筝教室，我的古筝老师魏萌为了表示欢迎，特地为我演奏了一曲“高山流水”。听到这动听的曲子，我不禁身心入境，顿时觉得飘飘欲仙，仿佛真的来到了高山的面前，仿佛真的看到了那清澈的泉水一涌而下。看到魏老师那优美而自然的姿态，也就是从曲终的那一刻起，我决定从此与它为伴，并跟它有了不解之缘。

我开始慢慢地喜欢上了古筝，年复一年，我的爱琴每天都陪伴着我，无论我的心情是低落、是沮丧，每当我拨动琴弦，心情自然平静了许多。习惯了一种波澜不惊的生活，也习惯了一种宁静。只是平淡过于乏味的日子，缺少了一种意境而成为了一种干涩的苍白。


我喜欢在寂静的夜晚抚起它，所有的心烦都荡然无存，沉醉在它的意境里，不可言传，似有若无，灵魂在不知不觉中活跃起

来，灵动起来。在高山流水间，感受心灵的悸动，感受一分淡淡的涟漪，感受一种云淡风清的怀古悠然韵致与空灵缥缈的意境。

相伴20载的那份依恋

很多人都说生命是短暂的，很多人又说生命是精彩的，也有很多人说人生是丰富的。可是没有创造，没有学习，没有感受，没有付出，那么拥有的只有苍白，而不仅仅是平淡。幸好我有了我的古筝相伴，通过岁月的累积和沉淀，给自己一分自信和满足，陪伴我走过春秋二十载。

为了那如酒醇香的音乐，我一直在静静地付出，默默地努力，不断地学习，我想这样的人生不再苍白，不再平淡，而是充满和谐充满温情，带着高雅恬然的味道，静观流年的变幻，而唯一不变的是我的故事，我的执著，与我高山流水的心境。



“水红色泽，一位如仙女子好似在箏上飞舞，又像极了金陵十二钗中的佳人，端庄、秀气、灵动、含蓄地在琴首琴尾上停留，衣装华丽，面若桃花。”