



爱在琴声里流淌



■ 河南省舞钢市第二小学六(2)班 郭艺琳

那天,女孩又坐下来弹古筝。一曲弹完,母亲眼睛亮了起来,高兴地叫道:“宝贝,你弹得真好,比上一次又进步了,好听极了。”母亲高兴地搂着女孩。

“妈妈,爸爸什么时候回来?我想弹给爸爸听。”女孩迫不及待地问着。“爸爸晚上7点回来。”母亲抚摸着女孩的头,满眼的慈爱。

女孩整个下午坐立不安,一会儿看看表,一会儿跑到窗户前看看,心里就像开满了鲜花,兴奋得脸红红的。女孩坐在琴边重复弹了好几遍,想以最好的状态弹给父亲听,她渴望父亲的称赞。

快到8点的时候,父亲终于回来了,女孩慌忙坐在琴前,很投入地弹奏着母亲盛赞的曲目,母亲说:“听听吧,孩子为了给你弹奏,晚饭都没好好吃呢。”父亲静静地听着,脸上的表情很严肃。一曲很快弹完了,女孩满眼期待,望着父亲。

“我听,弹得不咋样。”父亲淡淡地说,随即起身进了书房,女孩的眼泪止不住地流了出来,心里委屈极了。

女孩冲进自己的房间,一头扑在床上痛哭起来。书房里,父母还在争吵着。

渐渐地,练久了,长时间地重复机械的动作,手指疼了,新鲜感过了,女孩烦了。母亲看着心痛了,要女孩好好休息。父亲黑着脸:“早知道你会坚持不下去,趁早彻底放弃算了,不要浪费钱了。”女孩这次没有哭,倔强脾气上来了。女孩拼命地努力着,她就是要告诉父亲,她绝不放弃!女孩手指弹出了血,也咬牙坚持。特别是冬天,直到弹得手指都冻僵了,红红肿肿的。

女孩要参加比赛了,更加勤奋了。母亲的赞扬更加慷慨了。女孩心里期盼着父亲的肯定,但父亲依旧没有夸过女孩一次。

舞台上,女孩手扶琴弦,惊艳四座。领奖台上,女孩艰难地寻找父亲。但父亲只是平静地站起身,替女孩搬起古筝走下舞台。女孩突然发现,父亲那舒展的眉头却透露出对她的肯定与赞许。女孩望着父亲的背影,两行热泪又一次不由自主地流淌下来。

现在,女孩依旧勤奋地练琴。慈母依旧会说:“宝贝,好听极了。”而严肃的父亲,却总是皱着眉头,冷冷地说:“不咋样。”

女孩心里明白,在她的成长路上,母亲的爱是奔放而热烈的,这种爱的力量是她坚持下去的信念。但是仅仅有这个是不够的,它可能会把人引入歧途;而父亲的爱是深沉而含蓄的,她需要父亲警告的力量来平衡,就像父亲时常提醒自己:“虚心,努力,提高,前进。”

“好听极了”“不咋样”……这两种声音一直交织在女孩的耳际,它们像两股风不断地向女孩吹来。女孩谨慎地把握住生活的小船,使它不被哪一股风刮倒。女



爱上小提琴

福建省永春县桃城中心小学四年（1）班 辜芷妍

记得刚开始学拉小提琴时，我怀着满腔热情，希望自己能早一天拉出动人的旋律。然而在以后日复一日单调而辛苦的练习中，我发现，拉好小提琴不是一件简单的事情。每天都得勤学苦练，有时稍微有点不熟练，发出的声音就十分刺耳，让我觉得就连树上的小鸟都捂着耳朵，对我指指点点。

这样一来，我对自己的琴技越来越不自信了，学琴也没有了当初的兴趣，每次练习也只是应付了事。爸爸妈妈看在眼里，急在心上，对我软硬兼施。我才不会就此妥协呢，练习的时候故意拉得“咿咿哇哇”，就像一群乌鸦在吵架。僵持了一段时间后，爸爸妈妈也拿我没辙了。于是，我乘机放弃了学习小提琴。

直到有一天，爸爸带我去拜访一位音乐老师。在她家不大的客厅里，我看到了令人震撼的一幕。只见一个支着拐杖的小哥哥正在老师的指导下练琴，因为腋下要支着拐杖，脖子又要夹着琴，小哥哥累得满头大汗，拉出的音调也是让人不敢恭维。但令我们惊讶的是，虽然身体的不便给他练琴带来很大的困难，可是他依然笑容满面，享受着音乐带给他的乐趣。这时，爸爸走过去问他，为什么会想学习小提琴？他说，学习小提琴是他从小的梦想，现在他已经能拉出完整的曲子了，跟以前比起来，已经进步很多，他感到非常满足。

听了这席话，我羞愧得无地自容，深深被小哥哥不懈努力和乐观向上的精神所感染。想想自己，练琴没多长时间，因为遇到一点小小的挫折，就选择放弃，怀疑自己的能力，却没有想到失败是成功之母，只要肯付出努力，就会取得进步。与小哥哥相比，我缺乏的是一份毅力和坚持。记得美国总统华盛顿曾说过：“今天的我比昨天的我更优秀，就是成功。”是啊，我为什么要害怕失败而不敢坚持自己的梦想呢？在面临失败和挫折时，我应该多和以前的自己比，哪怕每次只进步点滴，那也是超越了自己，对自己来说都属于最大的进步。

现在的我，已经把小提琴当作知心朋友来对待，每天我都会和它亲密相伴，我们之间的配合也越来越默契。渐渐地，我享受到了小提琴带给我的美妙感受，陶醉在它优美动人的旋律中。我知道，我再也离不开这个知心朋友了！

（指导老师：潘莲花）



孩从心底里知道，“好听极了”也好，“不咋样”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

这爱将伴着她的琴声一路前行，越走越远……