少年古筝演奏家秦艺伟募捐义演音乐会将举行

【本刊讯】被中国儿童音乐学会授予“小音乐家”荣誉称号的河北省承德市少年古筝演奏家秦艺伟，将分别于10月5日和10月6日在昔日的皇家园林——避暑山庄的所在地承德市隆重举行两场募捐义演古筝新筝独奏音乐会。根据秦艺伟本人意见，两场音乐会的所有票房收入全部捐献给“希望工程”。

秦艺伟自幼习弹古筝，经过多位老师的悉心指导，后投师于著名青年古筝家陆洋中子深造，并得到了我国著名作曲家、古筝家王天一的亲自指导，使得她的筝艺日臻成熟。秦艺伟不但系统地学习了古筝演奏理论和初级至高级曲目的具体规范演奏方法，还系统地学习了新型转调筝的演奏理论和重点曲目的演奏方法。她的出色演奏，使得她顺利地通过了全国古筝高级定级的考试，荣获了十级优秀证书。秦艺伟的演奏情曲交融，潇洒大方，能够充分反映乐曲内容并深刻地揭示音乐主题，深受广大观众和专家们的好评，多次应邀为中央电视台和省市电视台制作古筝节目。她演出的新筝曲目《秧歌情》在国际频道播出后，在国际上引起了较强烈的反响。

秦艺伟不但是出色的少年古筝演奏家，还是品学兼优的好学生。她的艺术成就和先进事迹入选了《小音乐家》一书，多家新闻媒体对她的艺术成就和先进事迹进行了详尽的介绍。秦艺伟募捐义演古筝新筝独奏音乐会由中国人口文化促进会、中国电视艺术家协会影视中心、中国新筝专业委员会、《中外新闻》杂志社、《音乐周报》、《小演奏家》杂志社共同主办，由河北省承德市委、承德市人民政府承办。届时，东方女子新筝乐团将赶赴承德助演。整场音乐会将由王天一亲自执棒。全国多位知名音乐家、古筝家将赴承德观看，全国多家新闻媒体将赴承德报道音乐会盛况。

薛伟签约“EMI”

据《华声报》报道：薛伟成为“百年老店”EMI签约的第一个中国古典音乐家。世界最著名的古典音乐唱片公司EMI百代公司中国部前不久与著名小提琴家薛伟签约。薛伟因此成为EMI这家“百年老店”签约的第一个中国古典音乐家。这是自钢琴神童李云迪被世界著名的古典品牌DG签下之后，又一个著名唱片公司百年来旗下首次签约华人音乐家。

薛伟和EMI的签约期为5年，其间将录制各种体裁和各种题材的小提琴唱片8张。第一张唱片的录制工作正在积极筹备中，内容是精致、优雅的小提琴经典名曲和脍炙人口的中外名曲名篇。薛伟近两个月一直在京为唱片的录制做积极筹备，原10月份的出版计划可能会稍有延迟。薛伟出生于1963年，8岁开始学习小提琴，14岁考入上海音乐学院附中，18岁考入中央音乐学院，1985年他得到英国伦敦市市长的帮助，到英国格尔豪音乐学院大师班跟随尼曼教授学习。1989年，年仅26岁的薛伟受聘于英国皇家音乐学院，成为该院有史以来最年轻的、也是第一位来自东方的教授。薛伟曾签约香港雨果唱片公司，与雨果解约之后，又跨入世界著名唱片公司的大门，开始自己的音乐新旅程。唱片公司与演奏家签约的因素常常与演奏家的名望和其音乐会的受欢迎程度有关，近年来，薛伟在国内古典音乐演出市场上并不像前些年那么活跃，但仍然得到EMI公司中国部的青睐。

从李云迪获得金奖继而被DG签约，到天才少年郎朗在世界巡演的成功和签约泰拉克公司，及至近期负伤参赛的小提琴少年陈曦夺奖，他们都以自己的努力和才华向世界证明，中国音乐家们正在努力开创一个属于自己的时代。

海口少年朱嘉亮举行钢琴独奏会

【本刊讯】暑假期间，海口市文体局、海口市音协等单位在海口市群艺馆三楼音乐厅为中央音乐学院附中海口籍学生朱嘉亮成功举办了个人钢琴独奏音乐会。旨在鼓励海南钢琴学子奋发学习。音乐会现场气氛热烈，座无虚席。朱嘉亮为大家演奏了巴赫、贝多芬、肖邦的《平均律钢琴曲》、《田园奏鸣曲》等中外名家名曲10首。她出色的演奏技法和良好的发挥，博得观众们热烈的掌声。

朱嘉亮5岁学琴，启蒙于张慧、马剑平老师，1994年在海南大学艺术系孙翩教授的精心指导下，进一步打下了良好的基础，1997年起又师从著名钢琴家凌远教授，连年获得甲等奖学金。2001年，她曾在第65届斯坦威国际钢琴比赛中，获得华北、东北、西北赛区C组的第二名，并在总决赛中夺得第四名。她取得的成绩倍受海南琴童和教师、家长的关注，也让外界了解到海南钢琴教学的水平。

黑龙江上奏波涛

黑龙江省手风琴学会和齐齐哈尔市音协手风琴学会，8月19-21日，在有着“鹤城”之称的齐齐哈尔市举办了暑期手风琴演出讲学系列活动。活动的主办者特意邀请了海政歌舞团杨屹先生，中国音协手风琴学会北京办公室岑式环主任，解放军艺术学院的杜宁教授，空政歌舞团的张原女士，中央音乐学院的隋捷老师以及黑龙江省内的专家一起参加了这次活动。

短短三天活动中，由军艺的杜宁教授和哈师大艺术学院王宏伟老师分别主讲的学术讲座，深受学生们的欢迎。为赴俄罗斯留学的三名学员和由金承基、薛辉明二位老师指导的十多名少年儿童举办的音乐会也倍受好评。他们分别持键盘、键钮式手风琴演奏了水平很高的曲目。他们热情奔放、细腻流畅的音乐表现给人留下了深刻的印象。

杨屹先生的独奏音乐会将这次手风琴系列活动推向了高潮。当晚，千余座位的市艺术剧院内座无虚席。杨屹先生的演奏，时而如高山流水，叮咚跌宕，时而似涓涓细流，纯静清彻，场内不时爆发起有节奏的热烈掌声。

音乐会刚一结束，献花的和签名留念的人群便潮水般涌向舞台，把杨屹先生淹没在了人海中。市音协主席感叹地说：“这类音乐会，在我们市从来没有过这样热烈的场面。”系列活动期间，黑龙江省手风琴学会会长孙德伦教授等当地专家还与北京来宾共同就手风琴发展的有关学术问题进行了有益的探讨。东道主还陪同北京来宾参观了扎龙国家级自然保护区。

通讯员春吃报道