

古筝在少儿智力情感教育培养中的重要性探讨

□文 / 罗丹

摘要:随着人类精神物质文化要求的逐渐提升,越来越多的家长让孩子学习各种乐器。学习乐器可以陶冶情操,修身养性。而在众多中西乐器之中,古筝浸透着中国几千年的历史文化,有着浓浓的民族韵味,被喻为“万琴之王”。古筝是在学习众多乐器之中的不错的选择。古筝在少儿智力的培养中有着举足轻重的地位。在下文中笔者将做进一步探讨。

关键词:少儿;古筝;情感培养

音乐以跳动的音符来诉说人的悲欢离合,喜怒哀乐。它渗透着人们的心灵,与灵魂一起共鸣。他在人们生活的方方面面都起着重要的作用。而少儿时期是人的智力情感教育培养的至关重要的时刻。在这个时期少儿的价值观,性情,各种品质都会逐渐的发生着意想不到的变化。将一部分决定人的个性,对以后的人生起着转折性的作用。然而学习一种乐器可以修身养性,陶冶情操,提高个人的气质,增强人的乐感能力。而古筝是民族乐器之中的佼佼者。它具有深厚的文化背景,古典的气息,有着与生俱来的天籁之音。在学习古筝的过程的可以感受到中国几千年来风雨进程和浓厚的文化底蕴。可以让少儿从乐音中了解祖国的古典文化的精髓。了解自己国家的民族音乐特点。从弹奏的一弦一音中感受祖国大好河山的变迁。从小增强少儿对祖国的认知,增强爱国情感。

古筝是“仁者之器,是雅乐”,看似温柔多情,波澜不惊,但是它的音域广阔,演奏技巧变幻莫测极其丰富,具有相当完美的表现能力。古筝是采用左右手相结合的方式。右手弹奏出旋律,掌握整首曲子的大体节奏。而左手则控制炫音的高低变幻,调整音调,两手看似各司其职却又左右相辅相成。这样在演奏时要眼看乐谱,手要随着乐曲的变化精确移动,达到每次音准完美无缺,精准到位的地步。这样可以使少儿在弹奏时的集中注意力高度的集中,心无旁骛。眼,心,手,达到合三为一的高超地步。在这样的习惯形成以后,在以后的学习工作中都会以此聚精会神的完成每一件事,使人的办事效率大大的增加。因为左右开弓的缘故,古筝也能同时激发人的左右大脑,左脑承担这人的语言能力,而右脑维持着人的思维能力。这样既锻炼了人的语言表达的能力,又能使人的思维变得更加的灵活,逻辑更加严密。弹奏古筝对手上的灵活度有很大的要求,能使手指变得灵活无比。而在演奏手指的相互配合,锻炼人的身体协调能力。

音乐还是人在生活之中不可或缺的精神情感的调剂。弹奏一首宛转悠扬的曲目可以使人心平气和,心无杂念。对少儿自我心里的控制可以起到很好的效果。可以培养少儿的耐心,锻炼情操,培养仁和之气,锻炼身心。有调查者发现在学习古筝的少儿之中,他们的社交能力普遍比一般的少儿的社交能力强。他们能很好的融合到一个集体之中,能担任好各自的职责,能很好的和大家交流,遇事会沉着冷静的面对。

相同的曲调不同的人演奏会表达出不同的情感。一个个跳动的音符都是每一种心情的表达与情感的发泄。同样的曲子也许你弹的高昂无比,但其他人也许弹的婉转凄凉。所以少儿在学习弹奏时一定要加入自己的情感,不能一味的跟着老师的步调弹奏。要根据自己对曲目背后故事的理解来做出相应的情感表达。一次完美的演奏是精湛的技术与对曲目深刻的认知的亲密结合。要让听者明白你此刻的心情,表达出

你想让大家明白的感情。也许忧伤,也许激昂,也许欢乐,也许悲伤。这些可以在更大的空间上培养少儿的思维发展能力,想象的能力与创造能力。让少儿可以在乐曲中注入自己天马行空的想象,把自己想象成一个画家,在自己的画板上画下属于自己浓墨重彩的一笔。在自己的生命中感受古筝带来的无限乐趣。

古筝的演奏成败可以在左右手弹奏的分毫之间。一点点小小的差别,一丝丝微小的韵味,就可能在一副完美的画卷中添上一个墨点,使一场完美的音乐盛宴出现不必要的污点。所以每一个细小的音符都需要经过坚持不懈的练习,熟悉其丰富的演奏技巧,不断的创新其弹奏方法。不断的为它注入新的元素。把一首曲目经过上千次,上万次的练习,不停的更正错误,不断的完善其不足,最后弹出最美丽的篇章。这大大的锻炼少儿坚忍不拔的意志,培养持之以恒的信念。让他们做一件事就要做到自己能做到的最好的程度。既然做了,就坚持做好。让少儿在小时就明白成功是需要付出努力与汗水的。每个人不是那么随随便便就能成功。让他们明白成功的来之不易,一份付出就会有相应的一份收获。

然而当他们在演奏成功获得别人的掌声,知道自己的付出得到人们的认可时心里会有成就感与自信。让他们记住那份成功,记住那时人们的那热烈的掌声。像是要欢迎一位凯旋的战士在他的领地上获得无限的成功。这会使得他们在以后的道路上加倍的努力,获得自己想要的荣耀。这样从小培养少儿的上进心里,激发他们对成功的渴望。让他们对自己有信心,相信自己。

在当今这个重视创造力的时代,就应该在教育中多增加点创造艺术元素。就以上提到的古筝在少儿智力情感教育培养中起到重要作用的问题中,说明了中国现在的教育制度可以进行一定的变革。加强对学生艺术方面的培养,使他们在艺术的方面也能撑起自己的一片天地。通过像学习古筝一类的乐器来培养和加强自己的各个方面能力。在真正意义上的做到德智体美劳全面的全方位发展,做一个二十一世纪的优秀创新人才。

参考文献:

- [1] 朱蕾,浅析古筝对少儿智力情感的发展,《艺术评论》,2010年第05期。
- [2] 宋倩雯,浅析古筝对少儿智力情感的发展,《考试周刊》,2010年第50期。
- [3] 周浩然,近二十年马鞍山市社会古筝音乐教育发展研究。
- [4] 刘忆,瑰丽的古筝艺术之花,《南京艺术学院学报》。
- [5] 赵文婷,论当代古筝教材的分类与创新,《歌海》。

罗丹:南昌师范高等专科学校