

也许,就是有点随性,我总能心态平静。毕竟,在这浮华的社会里想有点安静,比较难。

其实,很多悬而未决之事我心中早已有了答案,只是太执拗!

这些文字出自青年演员赵子惠的博客——《平淡的路程》。

透着多愁善感,更透着一股淡雅轻松,让人感到,她,青年演员赵子惠,有着男孩子般的稳重,又有着女孩子的美丽、内秀、沉静。

心态好,会为“景”沉醉

子,中国古代对男子的通称;惠,美好,聪慧。名如其人,赵子惠外表高挑、端庄,而内心聪颖、坚韧。因腿伤放弃舞蹈,转而走上表演道路的她,也曾迷惘过,然而一路走来,她说:“我就是心态还好!”一个人心态好,挫折也会变成人生路上美丽的“风景”。

当年,幼小的赵子惠得知自己不得不因为腿伤而放弃舞蹈时,也想过就此停步,不再走艺术之路。然而追求艺术梦想,让她放不下。在看到有表演学校招生的时候,她坚定地选择了继续自己的艺术梦想。

艺校毕业后,赵子惠和其他怀揣梦想的女孩一样,只身跑到北京,参加了好几个艺术学校的考试。经过一轮又一轮的面试,她最终考入了重庆大学美视电影学院表演系。毕业后,她成了北漂一族。在跑组的日子,有很多不被认同、不被理解的时候。她说那些时候,自己也曾迷离,也曾彷徨:“……我是应该关注终点,还是应该期待路程?”然而,因为太喜欢表演这个行当,虽然很多事不是自己能决定的,但不管多艰难,不管遇到多少挫折,她都一直坚持了下来。“终点无法决定,而只有享受过程是通过努力可以做到的!”只要自己努力过了,争取过了,对人生,她不会选择无奈,也不会选择放弃,而是选择享受这所有的过程。

每当自己有想不开的时候,赵子惠不会和自己较劲,她总会将事情往好的方面想,会静静地思考。她能从工作、生活中的一切,体



赵子惠： 一路景色美

张颖 本刊记者 余灵杰

赵子惠,毕业于重庆大学美视电影学院本科,主要作品:电视剧《悲情丽人》、《水晶之恋》、《大宋提刑官》、《水月洞天》、《红罂粟1》、《家庭危险档案》、《卧薪尝胆》、《红罂粟2》、《柳树屯》、《江湖俏佳人》、《追赶我可能丢了的爱情》、《午夜出击》等,擅长芭蕾、钢琴、古筝。

会到快乐和收获,那些“风景”让她沉醉。她说,能从事自己喜欢的事业,是很难得的,有些事表面上看是挫折,实际上可能是很好的磨炼。她不后悔当初考艺校的决定,也很感激腿伤的境遇,如果不是腿伤,也许就没有现在荧屏上的她了。她喜欢表演,认为表演很适合自己。“拍戏虽然很累,但很开心,也很享受。”

“当上天关上一扇门,一定会为你打开另一扇窗。”这虽然是老生常谈,但却真的很实用,子惠由衷地说。

从戏里体味人生真谛

“我甚至觉得自己已经疯了。我是疯了,我已经狂了,我感觉不到自己原来白皙的皮肤;我感觉不到一次又一次跪下、倒下时身上的疼痛;我感觉不到面前的大火可能带来的危险;我感觉不到我是自己了。尽管外表是这样,但我好开心啊,一天比一天进入状态了。”

这是出自《英雄之城》的一幕:贫苦的山城妹子三丫,由于一个偶然的认识认识了朱今墨,被朱身上的正气与儒雅感动。朱今墨刺汪不成,重伤回重庆,三丫勇敢地救了他。为了给他找药,甘愿委身吴国喜,救了朱一命,自身却陷入难以自拔的自责中,后死于轰炸。平凡而伟大的女性,是一代重庆劳动妇女的精神象征。

三丫的饰演者就是赵子惠。饰“三丫”的时候,赵子惠不美丽了三天,不时尚了三天,却过了最充实的三天。这三天她越来越忘记自己了,脸涂花了,手涂黑了,衣服是有生以来最脏的,头发凌乱,眼神迷离,眼泪哭干了。子惠认为,做个好演员要有一颗特别敏感的心,去感悟人生之美。是表演,让她体会出,内涵是多么重要。

与侯咏导演、陈道明、胡军等明星的合作,让赵子惠的演技更上一层楼。

然而子惠从他们身上除了学到了演技,更学到了怎样做一名真正的演员。

子惠说,与她合作的名演员都有一个习惯——观察人,这也是做演员所必须具备的能力。学做演员的第一课就是要先学会观察人,从别人身上发掘有特点的东西,抓住形形色色的人的特性,从而充实自己的表演。而且一名真正的演员,是心胸豁达的,不会拿架子,反倒是没有名气的演员才会耍大牌。

阅读、看电影是子惠提高演技的另一个法宝,法国的文艺片、奥斯卡短片和情感小说是她的最爱。她通过观看有内涵的片子和情感丰富、细腻的小说,来充实自己,提高自己的审美,拓展自己的创造空间。

因为勤劳,所以美丽

黄昏,还是黄昏,又是黄昏,怎么会依然是黄昏?

无数个黄昏,沉落。

总想去追逐它的下沉,总想去抓住它的坠落……但,总是太快。

于是,只能远远注视着。

还能怎样?

被即将散去的一点日光照射,温和的橙红色的一团。

我一直盯着它,它并不害羞,反倒越来越来,越来越大,仿佛魔术般冲我扑来,要把我抱住。

我好兴奋,冲动地微笑着,向着它,



笑得很美!

在子惠的博客上,一篇篇图文并茂的文章,让人既感受到子惠细腻的内心里、流畅的文笔、清新的文风,更倾心于她那健康、靓丽的形象。

然而自认为不漂亮的子惠,坦言自己曾为梦想而陷入美丽的误区——节食。那是刚来北京的时候,每天不吃饭,只吃一点水果,都快到了厌食的地步。那时的她,感觉自己的状态很不好,当她意识到了这样做的后果时,就开始慢慢地调整自己。

现在的她,身体健康,身材匀称。子惠本是个很喜欢运动的女孩,但由于拍戏时间紧张,又不固定,只能抽空去健身房做做运动,最近她喜欢练热瑜伽。她有些不好意思,又略带无奈地说,曾经办过一张五年的健身卡,已经过了四年了,才用了五回。对于护肤养颜,她这样说:“美容方面,我比较勤劳。”虽然没有什么独门秘方,但贵在坚持。

子惠很注重饮食方面的调理,她不吃肉,有意识地挑清淡的东西吃,尤爱吃水果。在有空的时候,还会自己做一些养颜健身食品。“中午尽量吃得好些,晚上克制一些”,这一点看似很简单,真正做到是很难能可贵的。为了健康,为了梦想,子惠认为很值得。而提起应酬,子惠很坦然地说,除了很有必要的,自己则更喜欢和朋友们在一起谈论电影、谈天说地,或者把时间用来背台词、练功。

对于今后,子惠有着这样的规划:要继续深造,让自己更有那种积极的力量;她还希望可以出一本散文集,当然还要再沉淀沉淀自己之后;喜欢旅游的她,还梦想着有一天可以只身去西藏,去看看那里的风土人情。

听她说她的希望,犹如一股春风,带着一种舒爽和轻淡,从面庞轻拂而过,让人感到亲切和自然! 🌍