

的几句话而妄自尊大。

在教室坐久了,心与眼睛不由自主地往外探。时值冬末春初,风过叶落,树枝已光秃,只剩下树的干孤独地站着,有禅悟几多?

“对一棵树来说,只要树根不曾枯死,就一定还能拥有春天。而对我们人类来说,只要我们还活着,就一定能拥有属于我们的美丽。”

我对自己说。

隐 记

□ 赵瑾俊

古筝断弦	风抚荷花颜
铜鼓破面	桥近 阁远
长叹	几缕青烟
楚王逐屈原	
山岚 峰洞	小楼听笙
一汪清泉	观雨临轩
	把酒
鸳鸯并肩	梦付谈笑间
蝶柳蹁跹	木连 留缘
起舟	似回桃源

成长是一种美

□ 周 庆

许多人感叹童年不再来,叹息不再拥有儿时的单纯与真诚,悔恨拥有时不懂得珍惜。拿起玩具徘徊在儿时曾留下欢笑的地方呆呆地想,沉浸在回忆中不愿醒来。难道儿时所留下的只是这些?

我羡慕孩子可以无忧无虑,羡慕他们可以毫无顾忌地干自己想干而毫无道理的事情。他们可以去挖蚂蚁洞,可以放学后向妈妈撒娇,可以趴在地上观察无脚的爬虫怎样走路……

长大了,不再幼稚,自然也不会有这些稚趣,但成长不是一种错误,它赐予了我们更多美好的:我们不再贪图玩乐;我们不再毫无主见地认定长辈、老师是绝对的权威,有了独立思考的能力;不再只是一味模仿,而是在创造中锻炼自己的头脑;敢于怀疑、探索、实践,可以挣脱父母的保护去独创一片自己的领地,有了自己的待人处世原则,有了志同道合的朋友。

长大了,也隐隐约约感到了肩上的担子,做人的压力。是的,我们不再单纯,当我们学会用怀疑、探究的目光去看待这个世界和周围每一项事物的时候也在不断改变自己,在风风雨雨中不断地磨练自己,体会到与命运抗衡、与困苦斗争的酸甜苦辣,使自己日趋成熟,多一份生活的锤炼,便多一份人性的完美。困难能磨练我们的意志,挫折使我们更加坚强。只要热爱生活,把握住现在,便能在生活的各个时期、生活的每个角落找到不同的乐趣。

长大了,便有了另一种快乐。如果说孩提时代对美好生活的感受是一种自发的、感性的,那么成长中的我们对生活中的美的理解却是自觉的、理性的,当我们逐渐学会把自己与客观外界和谐地统一为一个整体时,谁能说那不是一种美呢?是的,它是一种美,只要我们的心境始终清纯如一。

窗前,雨雾迷失了我的双眼,一只蝙蝠在我眼前晃动。似梦似幻,让我觉得飘渺,虚无,不可思议。但它那微弱的眼神却又是那么真实:惊慌、迷乱、胆怯、烦躁,还有那一丝沉浮中的精明。即使在那狼狽的丑态之中,也不失它原始的悠远,深沉……那它应该是一位久经沙场的父亲吧——应该有了妻儿,有一个幸福的家庭!但为什么现在还不赶快回家呢?为什么要在此彷徨失措呢?在这样一个阴雨绵绵、让人感到无比窒息郁闷的季节里,如果能在家享受妻儿的关爱那将是多么温馨自然啊!

我对着窗外细蒙蒙的雨发起了呆,而可怜的蝙蝠却在窗前那片即将吞没他的昏暗天空中盘旋、摇晃、挣扎……

雨越下越大,风越吹越急,天越来越黑。它是在孤独地与自己内心拼搏吗?它在天空中颤抖、哭泣、嚎叫,它到底在犹豫、困惑些什么呢?是在为找不到食物,无力撑起它的家而烦忧吗?那么在这么一个风雨交加且空阔的场地盘旋又有何用呢?难道它不清楚自己的妻儿,正在家中等它这位辛劳的主心骨回家团聚吗?那或者是因它迷恋白天五彩缤纷的世界,沉醉其中,耽误了回家的时间,淡忘了回家的路?觉醒后,在此寻找、思索、悔恨吗?或者生活给它带来了不幸,飞舞在一

一只摸不着家的蝙蝠

□ 喻玲丽