

古有叶公好龙，我是“叶公好茶”，我之好茶，并不是自己懂茶识茶，其实是喜欢那种喝茶的氛围。

朋友邀我到一间新开的茶艺馆品茶。在那装潢考究的茶艺馆中，一位姑娘为茶客们焚起一炉好香，并用古筝弹奏起古典乐曲《高山流水》。在这古朴悠扬的乐曲声中，另一位姑娘为茶客们表演起全套的茶艺来。我和朋友边喝茶，边欣赏表演。喝茶乃雅事，它的闲适、恬淡对心灵疲惫的文人们极具魅力，在这样清幽的地方，品着香茶，静静地看着茶艺师优雅的茶艺表演，再品尝着各式茶点，入境其中，古韵幽幽。环境改变心境，伴随着袅袅琴音，飘飘茗香，此情此景，浮躁不安的心顿时沉静归零。真是古今多少事，都付笑谈中了。朋友问我：“感觉如何？”我坦率地答道：“不太适合我。”朋友不解，我告诉他，尽管茶艺馆的装潢挺好，各项服务也非常热情周到，但我总觉得商业气氛太浓了。我喜欢的是另一种品茶的氛围，它可以让人在喧嚣的尘世里找到一片干净的天空。

曾记得七年前的夏天，我出差去无锡，办完了事情，我与一起出差的朋友老张同去有着“太湖第一名胜”之称的鼋头渚游玩。正是七月流火，酷暑难耐，我深深领教了江南的潮热。逛累了，我们便走进一间名曰“春风入座”的茶室品茗，时值午后，茶室中的茶客很稀少，我们选了一个临窗的座位坐了下来。鼋头渚是观赏太湖风光的最佳地方，“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”。透过木格子窗户，浩瀚的太湖水天一色，碧浪渐渐来，帆影点点归，仙岛隐约，湖鸟掠水……茶是碧螺春，服务员泡好茶，递上一只暖瓶便走了。几天出差的奔波，能偷闲半日作体力和身心上的调整，置身于这江南名城著名的胜迹之中，在异乡客地与老友促膝谈笑，使我浑身上下有一种极为舒适的放松感。碧螺春茶香袭人，似渐渐地漫到整个园里去了。我俩一边细酌慢品这甘甜的好茶，谈笑风生，一边欣赏这窗外的美景。人

不觉看呆了、沉醉了。

凭栏临水，阵阵凉风穿过，暑意全消。此刻我面前茶盅中的茶在我心目中已不是一盅普普通通的茶了，它分明是一盅太湖的古老文化呢！品着这一盏佳茗，有一股重重的历史沉积感从我心底涌起，将手中的茶杯移近鼻尖，张开鼻翼深深呼吸，小心翼翼地，不让一丝香气逃掉，微闭双眼小口小口的啜饮，用心去感受淡茶之幽香，品味生活之韵味。此刻，你会真正感受到轻松、惬意，体会到心中的富有，悟得到闲适的野趣，享受着友情的情谊，进入一种无我的散淡之境。那个下午，我们就一直坐在那里，直待黄昏微醉。

另一次使我难忘的品茶氛围是三年前，我去福建著名的奇茗之乡武夷山旅游。游罢天游峰，我与几位同道的游客择路下山，行至半山，见道边一溜儿摆着几个茶摊。这些茶摊十分简陋，仅数张方桌，几张条凳，一些茶具而已。摊主都是当地土生土长的山里姑娘，见我们路过，笑着邀请我们品茶，并声明品茶不要钱，觉得茶叶好，可以买些回去。

有谁能拒绝茶香的诱惑呢？我与游客们觉得有趣，便纷纷坐了下来。

但见女摊主从塑料袋里拈出一撮茶叶，动作轻曼地放进一

把只有拳头大小的紫砂茶壶里，只听的茶粒进茶壶的瞬间竟发出叮当一片响。她先用滚开水淋遍了茶壶的外面，然后打开茶壶盖向壶里冲开水。水发出欢快的响声，滚烫地冲进泡茶的杯子。这第一泡茶，只是用来冲洗十数只核桃大小的茶杯，第二泡茶，才从左到右地将茶水均匀地洒在每一只核桃杯里。当客人细眯起眼睛、鼻孔夸张地张大深嗅茶香的时候，泡好的茶已经送到眼前。我端起核桃杯，一股异香直冲鼻孔，俯首看杯中，那黄中泛绿的茶汤香气阵阵，像琥珀般迷人。懂茶的客人是绝不会端起来就喝的，而是像品陈酿的葡萄酒一样小心地擎起茶盅，在鼻吻之间轻移，动作更轻，呼吸更沉，唯恐将一丝一毫的游香浪费……

抿一口茶水，顿觉两腋生风，如登仙境！武夷奇茗的迷人魅力，山里姑娘的善良质朴，把我与武夷山人的距离一下拉近了。从一杯武夷茶中，使我感受到武夷山人的真诚，平添了对他们无限的敬意。武夷山的茶，比武夷山水本身具有更广泛的自然对人类的渗透力。对于喝茶的人来说，那是只可意会不可言传的绝妙体验。

责任编辑/邹佳璇

