



亲爱的小读者,你读过朱自清的《匆匆》这篇文章吗?《匆匆》告诉你时间的珍贵,让我们一起和成都市玉林小学的胡宇老师来读一读吧!

人教版第七册第三册《与时间赛跑》语言质朴,事例清楚。外祖母的过世,和太阳赛跑,抓紧时间做作业,这几件事无一不在告诉我们时间的珍贵。

燕子去了,有再来的时间;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们罢;那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了罢;现在又到了哪里呢?

我知道他们给了多少日子,但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默地算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴进大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了,来的尽管来着;去来的中间,又怎样地匆匆呢?早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;我也只是转着眼珠,跟着旋转。于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽的手边过去;天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里,闪过了。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了,在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这个世界,转眼间也将赤裸裸的回去罢?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

《匆匆》是著名文学家朱自清的名作。自然地将时间拟人化,突出时间飞逝,让人在伤感中明了“一寸光阴一寸金”的道理。怎样引导四年级的学生去感悟这篇文章呢?

老师读。我采用的是配乐范读。让学生用双耳倾听,用心感受。听完后说说自己听明白了什么,从而得出“时间”一去不复返的道理。切忌像平日讲读课文那样深入地分析、概括,追根问底地学。

第二,读中有情。在范读基础上,让学生自由地读。因为这篇文章与其说是文,不如说更像诗。文字优美,语言富于变化,排比手法的作用,使全文极具韵律感。采用多种读的形式,让学生读出自己的感情,在读中体会到作者的感情,就已能说明学生悟到了文章的含义。

第三,背中激趣。背绝不能作为任务,要求学生必须完成。相信,在朗朗诵读中,在这篇美文的动感下,不少学生已能背出好几句。既然有了这个基础,再鼓励学生背出自己喜欢的段落,展开讨论,说明自己喜欢的原因,比比谁背得多,讲得好。这样,能激发学生对此篇文章铭心的爱。

胡宇

与时间的对话



郑渊洁被誉为童话大王,他创作的童话人物皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔成为亿万小读者心中的明星,影响了几代人的成长。郑渊洁是1985年创刊的印数曾经高达每期百万册的《童话大王》月刊的惟一撰稿人,这种由一个作品支撑长达19年的纯文学大发行量月刊在中文出版史上极为罕见。郑渊洁的《皮皮鲁传》、《鲁西西传》、《舒克和贝塔历险记》和《郑渊洁十二生肖童话》等童话图书累计印数达五百万册。其作品受欢迎的程度由此可见一斑。郑渊洁童话对于滋养孩子想象力和正直品质具有魔术般的作用。

郑渊洁带你进入想象的极限!

青羊区举行

三好学生体育和艺术素质测试

5月10日下午,成都市青羊区教育局在草堂小学举行了全区2004年度中小学生“区级三好、优秀学生干部”的体育和艺术素质测试。据了解,来自青羊区各学校的250多名中小学生、包括194名各年级的小学生参加了这次测试。他们分别参加了50×8米往返跑、立定跳远、坐位体前屈等体育项目的测试以及艺术类舞蹈、唱歌、电子琴、古筝等多个不同项目的测试。区教育局有关人员告诉记者说,目的是通过测试,促进和引导中小学学生充分重视和加强体育锻炼,爱护自己的身体,从而达到各方面综合发展、提高学生整体素质。

本刊记者 马川

小学生参加大比赛

近日,龙泉区第三小学滨河少儿田径队传出喜讯,该校组队代表龙泉驿区参加成都市2004年中学生田径队运动会取得优异成绩。其中,女子队荣获团体总分第五名,三人打破区中学生纪录。6年级学生蒋家旗与中学生一起参加跳高比赛获得市第一名。这是自该校去年与成都滨河花园房屋开发有限公司联姻以来又一次取得佳绩。据介绍,龙三小是龙泉区体育传统学校,先后向市重点中学输送10多名体育尖子生,该校2003年还被授予成都市少儿田径训练基地学校。

王瑾

《金翅雀》读后感

金翅雀叼着小虫子飞来了。可它的孩子在它去寻找食物的时候被恶棍掏走了。

金翅雀哭叫着寻找孩子,可没有任何回音。第二天清晨,苍头燕雀告诉它,昨天在一个农夫家里看见过它的孩子。金翅雀非常高兴,奋力向村子飞去。很快飞到了苍头燕雀说的那家农舍。它在打谷场上找到了被关在鸟笼里的小鸟。它的孩子也认出了爸爸。爸爸试着想把笼子给抓烂,让孩子出来,可它没有成功。最后,它把一种毒草送进小鸟嘴里,笼里的小鸟死去了。

这个故事的名字叫《金翅雀》。看了这篇文章后,大家肯定和我一样抱着一个很大的疑问,小金翅雀可是金翅雀的孩子啊,它为什么要亲手杀掉自己的孩子呢?经过反复思考,

我终于明白了,因为小金翅

雀失去了自由,金翅雀就宁愿让它死,也不愿让孩子在笼子里寂寞、孤独地活下去。

从这个故事里我还得到一个启示,人认为把动物关在笼子里,风吹不到它,雨淋不到它,太阳晒不到它,它还有吃的、喝的、住的,也不用去找食,难道这样它会不开心、不快乐吗?其实,它们很不开心,更不会感到快乐,因为它们失去了自由。失去自由比死还要痛苦。它们是属于大自然的,不是属于哪个人的。动物和人一样,有了自由才会生活快乐。

“不自由,宁愿死!”你看金翅雀这句话说得真好。如果你真的爱动物,就请你把它们放回大自然,那里才是它们的家。

郫县实验学校三·三班 彭思涵
指导老师:孙吕秀

我们一起读书吧

“书是人类进步的阶梯”,读书可以使人睿智、明理,开拓人的视野。

4月23日,配合世界读书日活动,成都市成华实验小学开展了丰富的读书活动。

活动开始了,学校“小太阳广播站”向学生和家长们宣传了读书的好处,教给学生们读书的方法,鼓励家长和孩子一起读书,共同学习,共同建设学习型家庭。在读书活动中,有的班,组织了读书竞赛,比比谁读的书多,谁读的书有意义,请家

长来做评委;有的班,让社区的居民、同学的父母推荐他们小时候读过的有意义的世界名著,告诉孩子们“能引人向上,激发斗志”的书才是好书,远离那些暴力、色情的漫画和口袋书;有的班,开展了别开生面的古诗接龙比赛。教室里,同学、家长相互交流,相互沟通,其乐融融。

活动结束后,家长们感慨地说,父母是孩子的第一任教师,我们有了较高的文化层次,孩子受到的教育也不一样。

陈浩