

# 秦 箏 奏 西 音

《西安秦箏学会》于1983年6月28日在西安音乐学院成立。经推举，高自成任会长；白保金、周延甲任副会长；周延甲任秘书长（兼）；李世斌、曲云、何秀琴、郭双珠任理事。并推举北京古筝研究会会长曹正为顾问。

《西安秦箏学会》为了促进学术研究，加强学术交流，创办了会刊《秦箏》。现将《秦箏》第一期发表的《秦箏发展概貌》（有删节）转载于后。

## “秦 箏” 发 展 概 貌

高 延 斌

始于陕西一带的秦箏，两千多年来，随着历史的变迁，流传于河南、山东、广东、浙江、台湾等省和日本、朝鲜、新加坡、越南等许多国家，经过人们的不断努力，现已成为各该地区自己的民族民间乐器了。

在秦箏发源地的本地——陕西，建国以来，古筝事业也得到很大的发展。榆林箏派得以继承和流传；西安音乐学院，培养了大量的古筝演奏和研究人才。今天，长安古都、陕南陕北、关中平原都可听到看到秦箏的声形；文艺舞台上，广播电视上，经常有秦箏的节目。秦箏的影响，越来越大。解放前秦箏在陕西几乎失传，今日，秦箏又归秦，令人鼓舞。

一九五六年，西安音乐学院开设了古筝专业，聘请齐鲁箏派演奏家高自成先生来校任教，又邀请演奏家、教育家曹正先生来校讲学。一九五九年，音院有了首届古筝专业毕业生。

一九六一年，在西安召开了全国古筝教材会议，是文化部委托西安音院主持召

开的。全国知名的古筝演奏家、教育家曹正、赵玉斋、高自成、曹东扶、王省吾、罗九香、苏文贤、王巽之等出席了会议。这次会议对秦箏艺术的发展和提高起了很大的促进作用。

在全国音乐院校中，西安音乐学院的古筝专业学生算是最多的。在秦箏发源地的陕西，得天独厚的长安，重视秦箏艺术教育，是完全符合这个历史名城需要的。该院自开办箏专业以来，已有毕业生八十余人，形成了一支专业的古筝演奏和理论研究队伍，为秦箏归秦打下良好的基础。如优秀毕业生曲云同志，参加《仿唐乐舞》剧组，创作并演奏《香山射鼓》箏曲，再现了唐开元第一箏手薛琼琼的形象，受到了中外人士的好评。有人誉为“曲入云霄，名副其实”。又如首届箏专业毕业生周延甲同志，现在已是该院骨干教师；一九六八届毕业生李世斌同志，现正从事民族民间音乐及榆林箏派的调查研究。

民间艺人的演奏活动，是发展秦箏艺术的重要基础。以白保金、朱学义先生为

代表的榆林筝派，是陕西省仅有的“秦筝余绪”。白保金是“榆林小曲”乐队筝手，一九五七年参加了全国第二届民间音乐舞蹈会演，但当时并未引起人们的注意。一九六九年，李世斌同志深入学习民族民间，发现榆林筝为“榆林小曲”伴奏，富有特点，其历史已三百多年，在演奏风格、演奏技法、乐器弦制等方面，都很有研究价值。并向全国作了介绍。

山东、河南、广东等省的古筝演奏家经过长期演奏实践和经验积累，逐步形成了各具不同特色、不同风格的艺术流派。陕西也应该建立自己的秦筝学派。周延甲同志在学习陕西的民歌、戏曲的基础上，改编创作了《绣金匾》、《姜女泪》、《秦桑曲》，运用揉吟滑按的传统技巧，恰到好处地奏出了陕西调式中游移不定的微<sup>4</sup>和微<sup>7</sup>的特殊效果，表现了鲜明的陕西特色和风格。只要筝友们继续努力，秦筝学派一定会逐步形成。

在乐器制作方面，西安音乐学院乐器厂从一九五八年开始制作十六弦筝，至今已有二十多年的历史。他们继承传统又不断改进，使传统古筝达到了较高的水平。他们的教学、演奏用筝，都是自己生产的。此外，还为国内专业文艺团体提供演奏用筝，而且畅销海外，在东南亚等国很受欢迎。有的外国筝友来信说：“收到你们的筝，非常满意，发音柔和，声音很美，图案朴实典雅，工艺也很好”。

古筝的改革，也取得了初步的成绩，从四种形式的改革筝中，取得了可贵的经验。一九六〇年改革的双排码古筝，一九六四年的手搬张力转调筝，一九七二年试制的十六弦踏板转调筝，一九七四年试制的廿五弦踏板转调筝，都提供了进一步完善改革的宝贵经验。

## 十一所音乐、艺术院校图书馆 工作经验交流会在西安召开

由四川音乐学院、湖北艺术学院、西安音乐学院联合发起，西安音乐学院主办并有中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、广州音乐学院、天津音乐学院、云南艺术学院、南京艺术学院参加的11所音乐、艺术院校48名代表参加的图书馆工作经验交流会，于7月20日至26日在古城西安举行。这是建国以来第一次音乐艺术院校图书馆工作经验交流活动。

川音马惠文副院长、湖艺黄力丁副院长、西音刘大冬副院长参加并主持了这次大会。来自各院校的十多位代表在大会上作了专题发言，交流了编目、藏书、体制改革、人员培养等方面的经验和学术理论的探讨。最后集中讨论了音乐院校图书馆面临的几个重大问题，制定了“音乐、艺术院校图书馆馆际交流协作办法”，并通过了“关于请求召开全国高等音乐院校图书馆工作会议的建议”上报文化部。

陕西省各级领导对这次会议十分关心，文化文物厅副厅长邹文林同志，省高校图书馆工作委员会副主任、省图协秘书长张渺同志参加了开幕式。会议期间省委常委、科教部部长陶钟同志，副部长刘舒昌同志，省委宣传部顾问方杰同志看望了与会的全体代表。大会还收到了教育部致全国高校图书馆工作委员会的贺电。(马)

建国以来，陕西秦筝艺术事业取得的成绩，确实与解放前不能同日而语，但还是落后于人民的需要。今天，西安秦筝学会成立了。我们相信，在各级领导的重视和关怀下，在党的文艺方针指引下，学会定将团结一切专业和业余音乐工作者，努力开展秦筝艺术的演奏。创作、乐器改革、教学和理论研究等学术活动，为创建秦筝乐派、自立于民族之林作不懈的奋斗，为振兴中华民族音乐文化事业，建设社会主义精神文明作出应有的贡献。