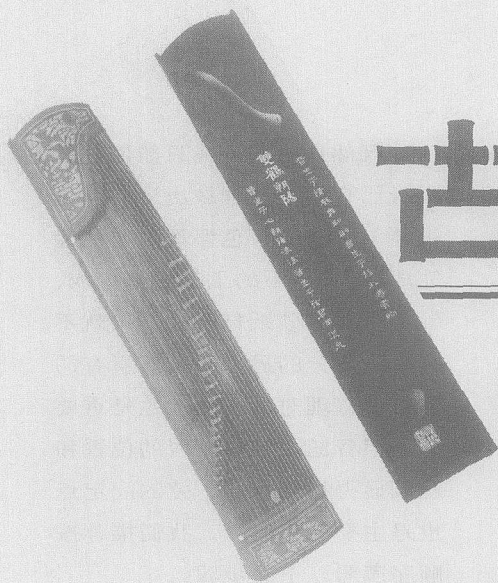




古筝的制作

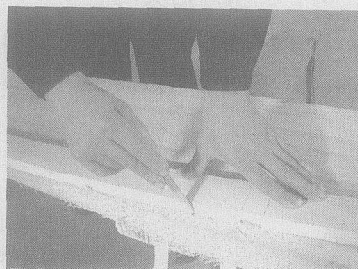
文、图 / 晓 梦

(一)

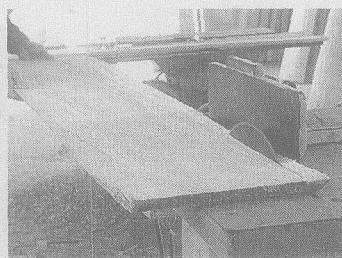
筝是我国最古老的弹拨乐器之一，至今已有2000多年的历史。它既善于表现优美抒情的曲调，又能演奏气势磅礴的乐章。古人曾用“弹筝奋逸响，新声妙入神”、“坐客满筵都不语，一行哀雁十三声”的生动诗句，描绘了筝的演奏艺术达到令人神弛的境地。

通常人们又把筝叫做古筝。这与它具有古老的历史渊源、浓郁的民族特色，以及丰富的传统筝曲给人们留下的古朴雅致的情趣有关。早在公元前4世纪的战国时代，筝就已流行于秦、齐、赵等国。其中以秦国最为盛行，故素有“真秦之声”、“秦筝”之称。在古代，筝还被称为瑶筝、银筝、云筝、素筝等。

人们多见的是制作好的成品古筝，其幕后的故事并不为人所知。应一些读者的要求，记者走访了江苏扬州雅韵琴筝乐器公司，在该公司的支持与配合下，拍下了他们制作古筝的大致过程，以使古筝爱好者对古筝的制作程序有一个大概的了解，从中感受到一件乐器诞生的艰辛过程。制作过程如下：



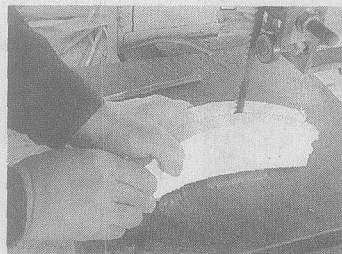
1. 选出筝各个部分需要的料(边框料、面板料)，然后用样板画出需要的尺寸。这是用样板下侧板料。侧板下面有一拱度。



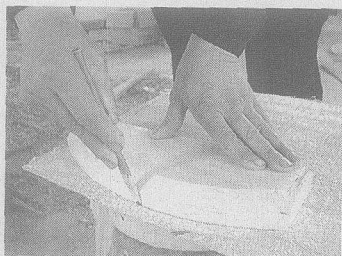
2. 用盘锯裁切侧板料。



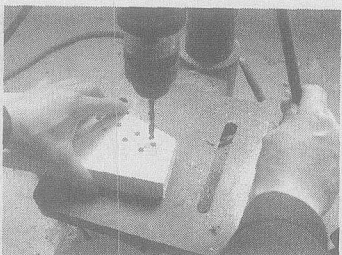
3. 用样板画出尾头(筝尾)。



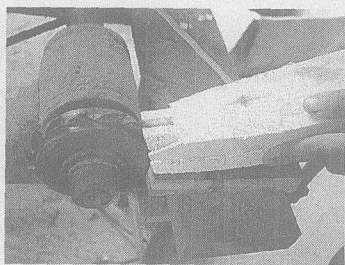
4. 用带锯开出筝尾料。



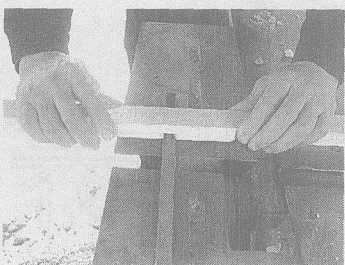
5. 用样板画出弦钉板。



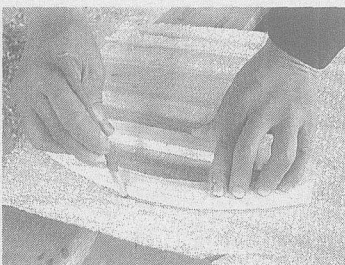
6. 裁切之后，用电钻打出21个弦钉孔。



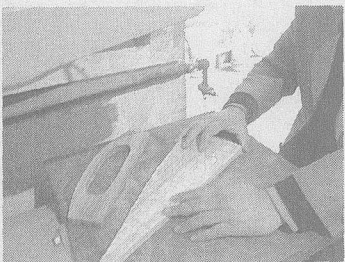
7. 在侧板、箏尾处
开出榫子。



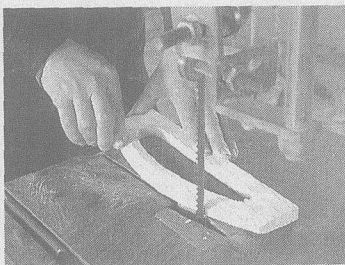
8. 这是开侧板的
槽口。



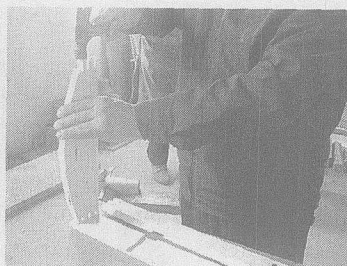
9. 用模板画出音梁
的样子。



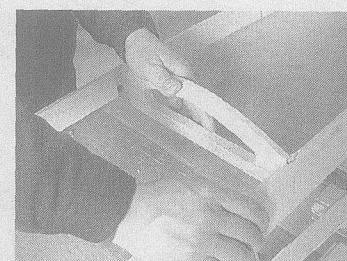
10. 用丝锯镂空音梁
的内堂



11. 用带锯裁切音
梁的外框。



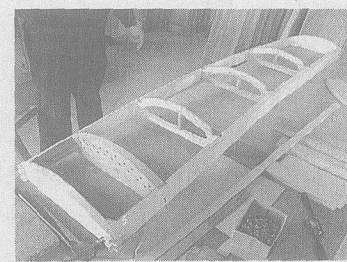
12. 组装琴框。



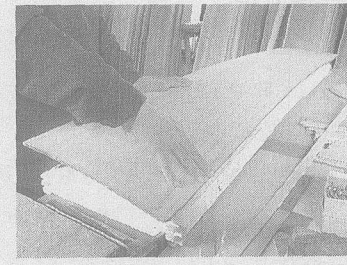
13. 安装音梁。音梁共
有三个。



14. 用工具把侧板立
面刨光滑, 并呈一定
角度, 以便于与面板
粘接。



15. 这是组装好的古筝
框架。



16. 上面板。将用火
烤制好的面板用胶粘
接在古筝框架上。

(待续)

(读者若想更进一步了解古筝的知识, 可参阅本刊“乐器学堂”上连载的由上海民乐一厂技术厂长沈正国编写的《敦煌古筝教室》)