

爱必希 殷承宗 迷人的《舒伯特即兴曲》

作为中国著名钢琴演奏家,殷承宗的钢琴演奏艺术水平是毋庸置疑的,其热情奔放、绚丽多彩、抒情优美、严谨细腻兼备的演奏风格和娴熟的演奏技巧,给人留下了深刻的印象……在这张收录了舒伯特《即兴曲》作品142、作品90的专辑里,随处飘溢着殷承宗动人且富有感情的琴音,塑造了一个又一个优美深邃如梦境般的意境。《即兴曲》作品142以第一首F小调最美,中庸的快板在左手琶音的轻柔伴奏下,高音区和低音区开始了长长的对话,意味深长,带给我们无穷的想像;而12分钟有余的降B大调是舒伯特《即兴曲》里最长的,曲调如儿歌般的天真烂漫,十分动听……作品90的第一首C小调是十分自由的变奏曲,乐曲的开头别致,八度强奏的轰鸣过后,全曲的主题却以清淡安详的弱奏陈述,既朴素又纯美;第二首降E大调开头一连串三连音犹如一股溪流不停地奔泻而出,沁人心脾……旋律柔美、意境优美的《即兴曲》使人仿佛置身于田园风光、小桥流水中,似有若无,缥缈迷人……



怡人 流连在秋天的旋律

怡人唱片,近期刚刚崛起的唱片业黑马。它的最新作品——李娟《聆听我》专辑在音乐设计上力求精致,在讲究原汁原味的同时,充分彰显多元化的风格。碟中收录了《祝福》、《思念谁》、《下沙》、《记事本》、《知道不知道》和《下辈子如果我还记得你》等我们耳熟能详的旧歌。李娟的嗓音娇柔甜美,唱功较为扎实,感染力深厚,最难得的是其演绎细致动人,充满灵气。《宁夏》一曲一开声的清唱被李娟演绎得情深款款,温馨而浪漫,令人陶醉不已,紧接着古筝和笛子的出现,却又充满神彩而意境非凡。第二首主打歌《我是真的很难过》,在抑扬顿挫之间,李娟处理得潇洒翩翩,一种温润的气息扑面而来,真是令人难以抗拒。而《知道不知道》将江南小调重新艺术加工,充满了江南水乡的浓情,令人神往……整张唱片除了音乐可听性强,结像精确外,音质的密度、超高及超低频的延伸、音场的深度、乐器的定位更有极佳的表现,是近期非常靓声的本地灌录女声录音。



文艺复兴 《爱美之声》人皆喜之

文艺复兴唱片是广州复兴文化旗下主导品牌,它以音乐为本,秉着“踏实、务实、诚信”的作风精心制作Hi-Fi、DSD等系列发烧唱片,努力推动原创音乐。由著名音乐诗人小岛洪海为新一代实力派女中低音歌手刘春美“度声定做”的《爱美之声》便是近期的佳作之一,它由广东优秀的音乐班底制作,著名音乐人许建强友情担任钢琴演奏,知名音乐制作人陈珞担纲混音及母带后期处理。作为国内优秀的年轻女中低音歌手,刘春美以其深沉低回、质感优美的特色嗓音得到广大听众的喜爱。《爱美之声》这张专辑除了收录《彩云追月》、《明月千里寄相思》、《绒花》、《云河》等耳熟能详的经典曲目,也有让听众搜寻难获的《感谢你》(《血疑》主题曲中文版)、《星》等名曲,更有以南唐李后主千古名词重新谱曲的《胭脂泪》,文学大师徐志摩诗歌谱曲的《沙扬娜拉》、《你呀你》等古典唯美歌曲……刘春美声音优美深沉,演唱功底深厚扎实,各种唱法(美声、民族、通俗)收放自如,相信能带给音乐听众、器材发烧友美的听觉享受。

