

## 新星冉冉 箏音飞翔

1988年9月，5岁的范冉获第二届全国少儿民族器乐比赛一等奖后，参加了由北京日报社、北京电视台联合主办的全国巡回演出，并为香港艺声唱片公司录制《纺织忙》，从此她获得了“音乐神童”的美誉。

2007年5月18日晚，北京音乐厅座无虚席，当年被誉为古筝神童的范冉正在举办她的硕士毕业音乐会。无论是技巧难度都很大的传统曲目还是现代曲目，范冉都演绎得自然流畅、近乎完美。整场音乐会的节奏速度明快，虽没有扩音设备，但范冉的弹奏力度很大，乐音缭绕于音乐厅的每一个角落。

中国音乐家协会名誉主席、中央音乐学院名誉院长吴祖强为范冉题辞道：奏弹敢追典范，乐音翔飞冉冉。

“我父母都是工人，”范冉在接受记者采访时坦言：“父母培养我很难。”范冉出生于1982年，4岁启蒙于著名古筝教育家史兆元教授。当年，父母把微薄的工资全部都投到范冉的古筝学费上了。母亲风里来雨里去地送范冉到史老师家里学筝，“当时我站着学弹筝，不带指甲，小手上都磨出了血泡”。范冉回忆，当别的孩子在看动画片的时候，自己还在练琴。“挺苦的，但自己没走什么弯路。”刻苦练琴



终有回报。1987年，仅5岁的范冉在第三届少儿“星海杯”民族乐器邀请赛中，技惊四座，一举夺得了幼儿组的一等奖。

“这个孩子很有天分，应当继续坚持学下去。”这是赛后评委老师对范冉父母说的话。那次比赛获奖也是范冉坚持学下去的理由。

1989年，在北京市东城区府学小学读书的范冉获得了北京市政府颁发的中小学生学习最高奖——银帆奖。每次外宾来校参观，范冉的古筝独奏都成为学校接待外宾的一道盛宴。因为频频在比赛中获奖，原本把古筝当作业余爱好的范冉便想将来从事古筝专业。于是从1990年开始，她师从著名古筝演奏家周望教授。周老师也鼓励她可以试着考中央音乐学院或中国音乐学院。果然在1994年，范冉顺利考入了中国音乐学院附中。之后她师从著名古

箏演奏家李萌教授。1996年7月，范冉获中国古筝艺术节传统箏曲大赛专业组一等奖。

2000年，范冉考入中央音乐学院，2004年考取中央音乐学院古筝专业硕士研究生。在学习音乐的道路上，范冉一路畅通。范冉觉得在她习箏的路上，妈妈对她付出得太多。记得在一个冬天，妈妈用自行车带着她到老师家上课，寒风中范冉直喊冷，妈妈就奔到商店为她买了棉鞋套在脚上，然后继续顶着风把她送到老师家里学箏……如今，童年时的记忆，经过岁月的漂洗后，愈发清晰和难忘。

谈到她的硕士毕业音乐会，范冉说，导师李萌特地为她的音乐会写了一首难度、技巧很大的曲子《月色清明》；中国广播艺术团的国家一级作曲莫凡特为范冉写了一首海南黎族风格的协奏曲《黎之引》。著名作曲家叶小纲为范冉音乐会特意把早年为古筝和尺八写的一首曲子改编成古筝与长笛的乐曲。在改编过程中，叶小纲身染重病，可他仍然在病床上坚持把作品改编完成，令范冉至今都感动不已。

范冉性格泼辣，说话干脆利落。她称：我是北方人的性格，比较直爽。作为国内颇具实力的青年演奏家，范冉先后在2005年10月和11月短短两个月的时间里，先后获得全国文华艺术政府奖青年专业组银奖