

【散文】

长饮武夷水

□ 范仕源

明月透过薄云，映进古汉城闽越王宫清澈的汉井；古筝的琴弦，弹动温柔而潮湿的夜色。俯身舀饮甘冽的井水，我的思绪如水般流动。

水是武夷

千年不绝汨汨淌涌。我生也晚，有多少人饮过井中之水，苦思冥想不得而知。

我忽然想到，“凡有井水饮处，即能歌柳词”，武夷的水井自然不止一处。武夷山几乎每个村落里都有井，上梅鹅子峰下的龙鼻井、五夫兴贤古街的五贤井、下梅邹氏宅外的乾坤井……那位“忍把浮名，换了浅吟低唱”婉约词祖柳永，收不住浪迹天下的脚步，挥挥衣袖作

来，武夷山水孕育出248个进士，外加1名特科状元。在没有朱熹的年代，他们为了梦想，背井离乡，把“闽邦邹鲁”的名声，把武夷山水的灵气带往四面八方。

于是，奔着武夷水，文人墨客、达官显宦、释家羽士纷至沓来。集儒释道于一山的180多处寺庙宫观里信徒云聚，历经风霜的400余处摩崖石刻熠熠生辉，范仲淹、苏轼、陆游、辛弃疾、戚继光、徐霞客、袁枚等留下了不朽的词文诗赋。

不知名的鸟儿飞过头顶，打断我的思绪。我怔怔翘望：它可是飞向茫茫林海大竹岚？

万壑竞流的大竹岚，300年前成了国外探险者竞相追逐之地，云雾深锁的大山响起了刺耳的枪声，水中漂淌着珍稀动物殷红的鲜血；动植物制成的标本，被永远展示在伦敦、柏林、纽约、夏威夷的博物馆里。大竹岚如今的鸟儿是幸运的，在云蒸霞蔚的武夷山国际生物圈保护区，安祥地栖息在水光岚影中。武夷山自然保护区保存了世界同纬度带最好的中亚热带原始森林生态系统，是“世界生物之窗”、“蛇的王国”、“昆虫的世界”、“鸟的天堂”。去吧，天高任鸟飞，那里再无忧扰，那里水流不竭。

细流汇聚的青龙瀑布飞珠溅玉，潭面撞击的水花如同千簇绽开的雪莲。置身于这“华东第一漂”，依稀闻龙吟马嘶，蓄势待发，使人一时神醉心迷，几欲腾空而去。顺势而下，登筏流觞九曲水，抬头山景源源而来，俯首水色飘拂而去：“曲曲山回转，峰峰水抱流”，多少人鞠起一捧溪水，久久品咂。

古筝稍歇，茶艺小姐端出井水煮泡的武夷茶，似与我醒神、醒脑、

的灵魂，今人说来不会不赞同，谁理会水在远古时期的桀骜不驯？尧舜禹时代，大禹在北方治水，彭祖携子彭武彭夷在武夷山把洪水导入东海，我宁愿相信是美好的传说。数千年前在此劳动生息的先民，留下了古闽族文化和闽越族文化，让我真切地体味……

闽越王无诸筑造了气势恢宏的王城，推进着闽越文明，不料孙子余善贪心一念谋图称帝，惹怒武帝兵分三路围剿，顷刻间王城灰飞烟灭。惟有宫殿旁幸存的这口井，

别武夷水，不知今宵酒醒何处？

优柔的武夷水，氤氲文气香馨，是武夷千年不绝的文脉之源。柳永不会知道，穷天地之想、苦理学之思的巨儒朱熹，“为有源头活水来”，临水创建武夷精舍，设帐授徒，著书立说；武夷山成了我国东南文化的中心，被誉为“道南理窟”。溪畔摩崖石刻“逝者如斯”，让我揣测，朱熹定是慨喟40多年一晃而过，灵动的武夷水，他或许还想再饮500年。

有人统计，自有科举考试以



醒梦。

盛茶的描金兔毫盏，可是出自遇林窑？我知道，莲花峰下烧制御品的遇林官窑，已冷寂了千百年，存世的兔毫盏极为罕有。若有可能，我会钻进背依青山、前临小溪的古窑址，重续窑炉火红的历史，游人尽可就地取盏品茗。

在茶艺小姐一道道娴熟的茶艺里，我走进了武夷茶的历史源

头。“溪边奇茗冠天下，武夷仙人自古栽”，武夷茶早在唐代就以“晚甘候”著称于世，宋代入贡，元代在武夷山九曲溪四曲南岸创设御茶园，此后武夷茶成为元、明两代贡茶中心。明末清初，创制了乌龙茶制作工艺，武夷山成为乌龙茶的发源地，精制的大红袍“臻山川精英秀气所钟，品具岩骨花香之胜”。如今，武夷山是中国惟一的茶文化艺

术之乡，大红袍已经红遍天下。

源自岩石深处的武夷水，是真正的毫无杂质异味的纯净之水，用它来冲泡天下闻名的大红袍，那色那香，一点一滴都是原汁原味，回甘无穷。无怪乎，水是武夷山的精灵。

我愿沉醉在这皎洁的月色里，今世长作武夷人，此生长饮武夷水。

【诗歌】

在另类道路上

——“五一节”致一个公园湖面清洁工

□ 卓然

你在花红树绿的浓荫里穿行
蓝色的小船载着你悠悠的淡定
用一杆长长的渔网梳理缤纷的湖面

落叶残花还有一些无名物
听从竹竿的指引划向渔网的深处
在渔网的外边鱼儿正在繁殖鱼儿

你每天在湖上独来独往
花开花落与自然一起呼吸

隔着一湖堤湖以外的世界离你很远

想像你的夜晚一定也充满诗意
摆放一壶薄酒对月独呷
天上有晃漾的亭阁杯里有飞扬的花絮

公园的蓝湖城市的桃源
你在另类的道路上
编织着城市人远离尘嚣的梦想