

展翅 高飞的心灵

■ 段晓青

“七个音符有翅膀，常常飞到我心里。七个音符真奇妙，喜怒哀乐有启迪……”

这是我从小初学二胡时，爷爷教我的歌。多少年过去了，我的追求、我的幻梦，穿越时空，飞到唐代，拜访琵琶国手康昆仑，听他讲“十年不近琵琶”的故事。我的音符飞到武汉古琴台，倾听春秋战国时，楚国音乐大师俞伯牙抚古筝。我的音符飞到阿炳爷爷的《二泉映月》，有一种无限感慨和悲凉的控诉，使我掉泪。我的音符飞到《义勇军进行曲》，让每一个中国人热血沸腾，满腔怒火地去抗击侵略者。我的音符飞到我国民族器乐的一代宗师刘天华爷爷的《空山鸟语》、《光明曲》，在曙光中迎来百鸟歌唱……

当我的音符在我心灵天空，飞去飞来，孜孜不倦地追求中，我终于发现：我国的二胡，举世无双，它具有无穷无尽而又独特的养生的艺术魅力。无论是那高亢的旋律，还是浅吟低唱，都是天地人三者自然和谐所产生的声音，它都是一种美妙的精神寄托，能使生命长青。而现代人的精神，却在匆忙之中、在快节奏的高压下，对美好的音乐无遐顾及，以至使人的希望、梦想、健康、长寿等受到不良的影响。孔子早就说过：“移风易俗，莫善于乐”。因而，我想怎样能使中国二胡把传统与创新，巧妙地结合，让音乐与道游文化联姻，把艺术嫁接在科学上。把看不见、摸不着、无形无影却又入耳牵心、怡情养性、除乏解闷的音乐艺术揉在一起，渗透到人的精神世界中去。于是，我创造了一把“中国生物二胡”，用高科技手段，将琴顶插上天线，琴底安着地线，接通天地人的灵感。在优美动听、温柔婉约的绝唱中，发出月光与丝弦交织的歌网，能出奇制胜，自强于世界民族之林。

啊！音乐是世界的语言，让优美的旋律在人们的心灵空间永远展翅高飞。