



用电影写给音乐情书 用音乐带着电影私奔 ——《恋爱通告》赏析

文 | 关 诗

家喻户晓的大明星杜明汉（王力宏饰）虽然事业发达，人生看似顺遂写意，但他内心偶尔总会感到空虚遗憾。直到有一次，杜明汉的保姆车意外撞上音乐系女学生宋晓青（刘亦菲饰），宋晓青不先检查伤口，反而弹起了古筝，而演奏出的音乐更是使他幻觉到了蝴蝶在翩翩飞舞。这引起了杜明汉的好奇心，于是他决定要跟好友兼乐团伙伴亚洲著

名吉他手魏志柏（陈汉典饰）一同潜入校园，一探宋晓青的“弦外之音”。

为了潜伏在上海华东民乐系宋晓青的身边，杜明汉拿起了二胡改名阿德钉洲人，魏志柏拿起了中阮，终于混进了华东的民乐系。上学后，为了学校的表演，宋晓青、杜明汉、魏志柏和学扬琴的陶丽（曾轶可饰）组成了一个四弦乐队，在此期间杜明汉得

知宋晓青喜欢民乐系才子慕凡（乔振宇饰），宋晓青希望能演奏到慕凡的作品，于是杜明汉就去请求慕凡作曲。可事情一点都不顺利，最后在食堂晓青挑明是自己想要曲子慕凡立刻答应了，就在这时候食堂有一些学生在讨论杜明汉的演唱会纷纷说要去看看，慕凡听后不屑一顾说：“杜明汉这类明星根本不懂得唱歌。”杜明汉听后很生气，预期由校辩论但

无奈身份关系便把气压了下去。可没想到慕凡弄到了杜明汉演唱会的门票，于是杜明汉在演唱会时一下子是学生、一下子是明星，双重身份把杜明汉弄得晕头转向。

演唱会后宋主任（谢园饰）说，民乐系因为学生少明年就会关闭成为历史，杜明汉边说如果请到自己来做宣传是否能挽救，大家诧异但是被杜明汉无厘头地回答半信半疑的懵过去了。于此同时 Joan 姐发现了不对劲，演唱会过后找到了魏志柏。魏全盘托出，Joan 姐帮杜明汉办理了退学手续。宋主任办理退学手续后得知阿德就是杜明汉，他很吃惊于是飞奔回家告诉自己的女儿宋晓青。这使得宋晓青已被杜明汉打动根本不相信这件事，但她在杜明汉的签唱会时亲自证实了她很伤心。民乐系的宣传日杜明汉要飞离上海，就在这时 Joan 姐让车行驶到学校而不是飞机场，杜明汉历经艰辛赶到了现场边弹边唱了宋晓青作词的歌曲，宋晓青感觉天在下雨（与第一次杜明汉听宋晓青的古筝看到蝴蝶的幻像相呼应），他们完美地诠释了伯牙和子期这两个人物，曲子结束，宋晓青抱住了杜明汉。有情人终成眷属，最后以两人在大海边的缠绵之吻做 happy ending。

恋爱通告上映第二天，我就被女朋友强制性地拉去看了。虽然我不是很喜欢去电影院看电影，认为花几十块钱还不如去买张盗版盘或者在网上下载，舒服地窝在床上看。我以为只有女生会比较喜欢这种关于恋爱主题的电影。但是当我看完之后心中却多了一种触动：当宏篇巨作、3D特效、超人、杀手、吸血鬼充斥了电影院，突如其来的一部清淡到平凡的校园类爱情电影却给了我不一样的感受。

起初的时候最先听到了那刘



亦菲的古筝，力宏的眼前出现了蝴蝶，古筝是那种古典的美，它的声音让人想到宁静优美的林间小径或是山泉流水之间，它单纯，悠扬，同时飘逸。蝴蝶就代表了这种自由和清爽，这是杜明汉初次感觉到可以聆听到一个心灵的时候，只是他不明白为什么他的眼前会出现这样美丽的画面。然后，他为了追随这古筝的声音到了音乐学院，于是我们听到了民乐团的第一次集体演奏。自己本身作为一个音乐人，在整部电影中王力宏导演最不吝啬的就是给真正音乐人的时间，可能对很多专业的导演来说，对一个完全称不上主角的二胡演奏者根本不需要那么多那么近那么长时间的的特写，但是力宏却用这种凝聚的方式来表达自己对这种乐器的专注，用这种近距离的摄影来显示对乐者的尊重。这是因为导演是为对音乐无比敬爱的人的精心设计。然后随着镜头我们又陆续看到几个拉着民乐器的演奏家，最后到刘亦菲身上，反而时间并没有之前二胡演奏者的长，对专业人士来说会觉得在节奏安排上不是很合理，不过我愿意相信这一段是力宏在对音乐家的致敬。

接着出现了杜明汉和魏志柏

二胡和中阮的配合，不得不说，用古典乐器演奏出现代音乐的各种风格，把一曲《赛马》演绎出了嘻哈、爵士等不同的感觉，算得上是创意十足。然后由曾轶可、陈汉典、刘亦菲、力宏还有乔振宇组合的民乐团出现了，他们完全用古典的方式诠释了一首非常精美的乐曲。这乐曲让力宏又情不自禁地出现了梦幻的场景，他徜徉在高山流水之间，似仙非仙，只觉得身子飘起来，仿佛时间停止凝固，只剩下音符悬在空中等待他的重新组合和拼凑。这个时候我们听到了纯粹的古典音乐。

到了“杜明汉歌友会”的时候可以说是电影中的一个小高潮，为了凸显这里的快节奏，杜明汉唱了几段短小但是很奇妙的歌，不论是很嘻哈的你美，还是宽音域高嗓音的宏式经典情歌，甚至是神来之笔的费加罗，都让人真正地开始融入了他的音乐乃至超过电影本身。

这个时候，电影渐入佳境了，就连每个背景音乐的设置都别具匠心。我们开始越来越频繁的听到《你不知道的事》作为主题曲用不同乐器、不同节奏还有不同风格出现。这是男女主人公的歌曲，这是一个大明星不为人知心



痛的爱情感伤，他用自己喜欢的女生为另一个男生写的诗作，为自己向这个女生表白的题材。他包容，他豁达，他更改了歌词从而更贴切地表达他的内心，宋晓青从这里看到了他的真诚。

影片的最后自然是最高潮的部分，《十八般武艺》出现的时候确实我的心里有了些莫名地感动。如果说之前对民乐团集体的演奏进行放大处理而表达出王力宏对音乐家的致敬的话，那么最后这一段就表达出了对整个民乐的尊重和敬意。他没有把民乐改得面目全非，而是用民乐的基本调调来搞创意从而激发人们对这种逐渐淡忘的乐器的重新认识和追求。我们恍然大悟，原来古筝没那么乏味，原来二胡没那么让人困意连连，原来中阮是那么优

美的一种乐器，原来这些民乐结合在一起能迸发出现代的音符。

看完《恋爱通告》的一个最大感受是，影片无论是言情还是搞笑都是其次，将王力宏的音乐才华一一展现才是重点。粉丝们都知道，民乐一直是王力宏的最爱。近几年的专辑中，他

不遗余力地将中国民乐同国外的摇滚乐、嘻哈乐相融合。《恋爱通告》中王力宏将整个故事搬至某高校民乐系展开，男主角恋上的是民乐系弹古筝的女孩，最后还利用自己的名气挽回了即将关闭的民乐系，如此设置可谓煞费苦心。

其实与其说《恋爱通告》是一部电影，不如说是王力宏的自述。他说，当明星很累，那不是真的自己。他说，他只想平平静静地谈一场恋爱。他说，这世上最难得的是觅得知音，伯牙已在，子期难觅。他说，他会唱歌，他亦不是 gay。他有一点无奈，但只是一点而已。这是生活中的他。在影片结尾，王力宏饰演的杜明汉说，既然是演员，就只能这样了。一派云淡风轻中，

是王力宏的执著。

他执著于自己最初的音乐梦想。影片中，他与陈汉典二胡吉他和合奏的爵士嘻哈版《赛马》，他自弹自唱的《费加罗婚礼》，他那百转千回的《你不知道的事》，玩跨界音乐，玩转中国风。他执著于自己的演艺道路，从歌手到演员，如今是导演。他说，他希望《恋爱通告》是一部如一阵清风般的电影，让人不费神，不流汗。我想，从头到尾影院里充溢的笑声，证明了这一点。有关知音的美好爱情，伯牙子期的水墨动画，音乐学院的民乐表演，陈冲、刘亦菲、曾轶可、陈汉典充满个人特色的表演，恰如微风阵阵，清爽宜人。

喜欢这部电影，就因为它的真诚、它的简单以及对待爱情那份至死不回头的执着。如今的各路大片，要么是枪林弹雨，要么是恢宏场景，要么是精湛的科技含量，但我反倒是容易被这样一部青涩而真挚的校园电影所打动。执着地爱着一个人，哪怕他离你很远很远，哪怕他永远不会感觉到你这份感情的存在，但依旧会选择在一个角落里默默注视着他、关心着他、保护着他，第一次牵手，第一次拥抱，第一次亲吻，第一次相伴旅游……。只要是和爱的人在一起，生活中的点滴都能变幻成阳光、氧气和水分。

“蝴蝶眨几次眼睛，才学会飞行，夜空洒满了星星，有几个会落地……”曾经的我们都有过喜欢别人而难以开口的尴尬，都曾感受过“世间最远的距离莫过于我在你身边，你却不知道我爱你”的心痛，也许在看完《恋爱通告》以后，你会追忆起早已被珍藏于内心深处的那段感伤，笑过、哭过、遗憾过，但最重要的是我们经历了……