

古稀老人跨进“作协”大门

南京市 黄克敏

我，一个没读几年书，又因为频繁的政治运动失去了许多宝贵自学时光的年过古稀的老者，却向往着迈进作家的门槛，该是痴心妄想吧？

2000年下半年，我报名上了金陵老年大学初级写作班。当时连逗号、句号、分段落都模糊不清。经过两年的努力学习，期满结业时，我创作、整理(入学前的初稿)了10余万字的散文。老师看后鼓励我自费出书。这时我也萌生了向自己70岁生日献礼的心愿——出书！不多久，我的第一

本小书——约12万字的《电子文钞》在我70岁生日之前面世了。

我将书送给老师、同学以及我老伴的老战友们，他们有一家三代都争着看；有的又买了几本送亲朋好友；在老年大学执教近二十年的顾教授悉心指出了书中许多错别字和不妥贴的词语，鼓励我继续写。终于，我的第二本习作《往事难忘》经中国文联审稿后也正式自费出版。老师和同学们阅后都说真实感人，不少人还流下了眼泪……

这时有人建议我加入市作协，我连作协的门朝哪儿也不知

道，又听说要有人推荐，心里怯怯的，一向木讷的我也羞于启齿求助他人。但我心里却跃跃欲试，于是我拨“114”查到了市作协的电话号码，怯生生地拨通了电话……

我带着两本习作紧张地迈进了南京市作家协会的办公室。那天是2006年11月14日。回家以后，心情开始忐忑不安起来，期盼着被接纳，又害怕被拒绝，翻来覆去睡不着觉。12月6日，电话里终于传来叫我去办理入会手续的消息，我高高兴兴地跨进了市作协的门槛……■

古筝弹奏美夕阳

天津老年大学古筝班 李盛芳

2006年12月15日，学校举办器乐教学成果演示会。古筝演奏的是传统古典曲目《渔舟唱晚》。那悠扬委婉，清新如歌，节奏从容，韵味盎然的旋律缓缓奏起，把傍晚时波光金影的湖面上渔舟归航，“沙鸥点点轻波远，荻港萧萧白昼寒，高歌一曲斜阳晚”的意境表现得淋漓尽致。

这动听的曲子是老年人大学2006年新开办的古筝班学员们演奏的。在短短的几个月时间里，学员们就能够弹奏出有一定难度的古筝经典曲目，是与李松鸣老师的精心传授密不可分的。李老师自幼学筝，是古筝演奏家、教育家项斯华老师的亲传弟子。多年来，他从未间断修习古筝及教学方法，为让更多的人了

解和掌握具有独特魅力的古筝，他将自己的精湛演奏技艺，毫无保留地传授给古筝爱好者。他根据老年初学者的实际情况，从古筝基础知识讲起，由浅入深，循序渐进传授古筝的演奏技法。李老师经过细心观察，掌握了老年学员理解快、记忆差的特点，就耐心针对学员的不同情况进行逐个辅导、示范和训练，使学员都能较快地掌握了弹奏技巧和方法。李老师教大家脍炙人口的曲目，有效地提高了学员的学习兴趣。

初级班结业了，学员们顺利地升入了提高班，还是李老师任教。大家感到很高兴，愿在老师的指导下，用传统乐器弹唱如火夕阳。■