

——一件神奇的乐器，可以演奏出古筝、二胡、小鼓、大鼓、小锣、大锣等各种民间乐器，还有钢琴、小提琴、大提琴、电吉他、小军鼓、架子鼓等西洋乐器，以及模拟鸟鸣、鸡啼、狗吠、马嘶、狼嚎、虎啸等声音。更为奇特的是，它还能模仿电报、汽车、火车、轮船、飞机、警报、警车、大炮等特殊音效，惟妙惟肖！

这多功能

扬琴的发明人、演奏人谷成忠先生，讲述了他退休后“北漂”搞发明的寻梦之路。

谷成忠原是沈阳的一名专业演员，多年随团演出的生活，他深知每次演出带着多件乐器的不便，很早他就开始琢磨，在普通扬琴的基础上发明一台“多功能电声扬琴”。可是改造扬琴涉及到声电学、机械制造等方面的理论与实践知识，不是那么容易。谷成忠便节衣缩食，把钱全用在了买书上，光是资料就买了满满三书柜，设计图纸不下万张，笔记就用了150多本。

因为很多乐器厂都在北京，改革设计上又需要和现场工程师一起切磋改进，老谷经常从沈阳赴京，有时一两个月的时间住在乐器厂。2001年，谷成忠退休后，独自来到北京，专门研究多功能扬琴的制作，他一边参加演出，一边试验、制琴，成为一个退休后闯北京的老“北漂族”。

那时，他把自己的家整成了一个小作坊，钳子剪子卡尺等专业工具俱全，大小各种各样螺丝近百种，厨房一半用来做饭，一半是操作间。他早已把自己给炼成了一个车铣刨磨、弱电、声学等样样懂行的

神奇乐器

奏响退休后的“北漂生活”

◎ 淘 丫



谷成忠在表演

杂家。

刚刚搬到北京租房住的时候，有一次谷成忠在阳台上听到一阵鸟鸣，仔细观察，发现楼上的邻居小张家养着两只画眉，谷成忠来了兴致，连着两个傍晚去敲小张的门，并拿着一个小录音机给鸟录音。小张被弄得一头雾水，心想：“这位新邻居给鸟录音，安的是啥心思啊？”谷成忠把他请到自己家，小张惊呆了，谷师傅的屋子简直就是乐器生产小车间，大小螺丝、制作工具应有尽有，地上半成品、图纸满地，方才知道，原来自己与一位扬琴表演者、发明人比邻而居了。

谷成忠寻找鸟鸣已久，他是想听熟了鸟鸣的感觉，让自己的扬琴也能演奏出婉转的天籁之音，奉献给观众。

那些风声、雨声、马蹄声……都是这么意外发现并反复揣摩、试验、演奏模仿出来的。2004年，谷成忠进一步改进的“神奇宝贝”体积缩小了一半，放在笔记本电脑包里即可走遍世界，打开就能演奏出整台

音乐会乐器齐鸣的效果。谷成忠远赴法国、波兰等国演出，受到外国观众的好评，被国外专家誉为“神妙的乐器，天才的创造”。

在风景如画的瑞士，谷成忠演出了20天，扬琴这原本来自古波斯的古老乐器，被中国艺术家改进成神秘莫测的“魔琴”，时有钢琴的流畅，时有小提琴般的婉转，时有萨克斯的幽怨……谷成忠用扬琴演奏出十几首世界名曲，在场的观众掌声雷动。那些美妙的声音出自一人之手，用的是同一件乐器。观众啧啧称奇：“如果不是现场目睹，简直让人难以置信。”最后一场演出结束时，苏黎世大学的杰拉尔德教授拥抱着谷成忠说：“亲爱的谷先生，感谢您让我和这里的人们聆听到神奇的‘魔琴’之音。”

如今，谷成忠发明的“多功能扬琴”获得了国家专利局认定的专利和世界吉尼斯之最等荣誉证书。