

放



哭笑不得

开

写

我学习古筝已经有好几年了。但这一路走下来并不顺利,其中有一件事情对于我来说一直记忆深刻。

我是从幼儿园中班开始学习的,一直学到幼儿园毕业。有一段时间,我不再练琴了。但妈妈每次看到那尘封的古筝,便希望我能继续学下去,毕竟已经三级了。可我不想继续,因为练琴实在太辛苦了,而且当时的我特别贪玩。有一天,我和妈妈大吵一架。妈妈对我失望极了,自己闷到卧室哭了一场。我也生气,自己到房间里看书。爸爸不愿看我们这样僵持下去,推门先进了我的房间劝我:“好宁宁,别跟你妈较劲。你看你都学了两年了,花费了大量的金钱和时间。怎么能半途而废呢?”我更加生气,不懂事地吵到:“我讨厌学这破玩意儿!练琴那么辛苦,有那时间我还能多玩儿呢!”爸爸无奈,叹了口气推门而出,进了妈妈的房间。他们在妈妈卧室里吵了好半天,爸爸的忍耐力也到了极限,生气了。下午有英语课,妈妈带我临走前,爸爸大叫:“得了得了!不学就别学,爱学不学!等你走了我就把这占地方的破玩意扔了!”我和妈妈没有理睬,以为爸爸在说气话。

上完英语课回来,妈妈进厨房做饭,我自己走进屋里。令我吃惊的是,那架精美的古筝居然不见了!我吓坏了,满屋子地找。可是却不见古筝的踪影。我冲进厨房,向妈妈“宣布”了这个坏消息。妈妈立刻闭了煤气,带我去质问爸爸。谁知爸爸若无其事地说:



胡育宁

“扔了!”妈妈立刻带我去楼梯口的垃圾桶里看。还好收废品的叔叔还没把古筝运走。我站在脏兮兮的垃圾桶旁,看着竖在里面的古筝,两滴晶莹的泪水从我眼中滑落,那泪水里包含了多少悔恨和惭愧。我和妈妈将古筝搬回原位后,我回房趴在床上伤心地思量了一番,最后决定继续学下去。

如今,我已考过中国音乐学院古筝九级,现在学习十级的曲目了,并且进了学校的民乐团。

那失而复得的一幕至今历历在目,也在激励我,哪怕练琴再苦、再累、再烦,我也不再放弃。想想如果当初放弃了,我的生活就会少了古筝这抹色彩,更不会有今天的成绩。所以我总是反复地告诫自己:无论做什么事情都不要半途而废。

(作者单位:北京市朝阳区
安慧里中心小学五(5)班
指导老师:刘祖艳)



36

精英

中
旬
刊
(
学
法
指
导
)

2011.2



障碍,而且激发了由衷的兴趣,自己的水平也得到了大幅度提高。在接下来的排练和预演中,我一次比一次打得好,不知不觉中就等来了正式演出。

这是我第一次上舞台正式演出,开始有些紧张,我牢记老师的叮嘱,把握好时机、沉着冷静地演奏每一个音符,慢慢地我的情绪完全投入到了乐章当中,直到打完最后一个鼓点,我还没来得及起立谢幕,台下便响起了潮水般的掌声。顿时,成功的幸福感溢满了我的心田。

(作者单位:北京市朝阳区安慧里中心小学五(4)班
指导老师:李 丽)

