

暑假如何安排孩子练琴时间

《小演奏家》的编辑老师：

你们好！我是一名琴童的家长，我的孩子学习古筝将近半年了。目前孩子在上小学三年级，现在已经放假。孩子的老师告诉我，他希望孩子在假期能够增加练琴时间，这样才能进步更快。老师的建议有道理，但是我和她的父亲每天都要上班，不能陪孩子练琴，这是我最大的苦恼。

老师建议是让孩子每天白天多练一个小时，晚上回家再用一个小时检查孩子的练琴情况。我的孩子虽然听话，但也比较贪玩。白天说练了一个小时，但是从晚上检查作业的情况上看，并不是很好。

现在我在想用什么办法能让孩子多些时间练琴，提高她练琴的效率呢？

为了提高练琴效率，我也跟其他琴童家长交流过意见。有的家长说用鼓励的方式会好些，比如今天练琴效率高，就奖励孩子一些奖品，或者根据练琴的情况适当减少一点点时间。有的家长说一定要从严从难，实在不行就给孩子请一个白天的陪练老师，跟着孩子一起练琴，这样才能真的有显著的提高。我觉得这两种意见都挺好，到底应该听谁的呢？希望专家们能给我一些意见和建议。

安徽 王顺喜

如何看待孩子喜欢自编乐曲

《小演奏家》的编辑老师：

你们好！我的孩子5岁了，刚刚开始学习钢琴。孩子的性格比较外向，上课时总是有很多问题要问老师。自己对一些曲子还有着自己的见解。虽然年龄不大，他听到一些乐曲就会说出自己认为是好好听的想法。

现在孩子正在练习《小汤普森》这套教材。里面有很多国外的儿歌和民歌，孩子特别喜欢这些乐曲，有的时候老师一弹示范，孩子就跟着音乐开始手舞足蹈起来，或者头点着拍子，投入到音乐之中。

但我发现孩子有个最大的问题，就是他平时弹琴的时候特别喜欢自由发挥。乐曲弹着好好的突然自己就改了几个音。他还会振振有词地说，这样弹会更好听，自己练着练着不由自主就弹成这样了。老师为此也很烦恼，有时候把他“乱弹”的地方改回去，就要花好长时间。实际上，他并不是不视谱或者不会弹，就是喜欢自由发挥。请教一下，他这样做对他学琴是否有不好的影响，又如何引导他的学琴之路呢？

青岛 炎艳君

浙江省杭州珠江三毛琴行有限公司
杭州市潮王路50号
浙江省宁波金通顺贸易有限公司
宁波市县学街91号(第一医院后面)

湖南

湖南省长沙市定王台书市
长沙市定王台书市1楼37号
13607438778
湖南省常德市大雅琴行
常德市朗州路健民花园13栋108号
0736-7238695
湖南省长沙市仙韵琴行
长沙市解放西路147号星光大厦负一楼
湖南省邵阳市天音琴行
邵阳市西湖南路105号-109号(大祥区政府对面)
湖南省株洲市音达琴行
株洲市新华书店三楼石峰区清石广场39号音达琴行
湖南省常德市金友文化有限责任公司
常德市人民中路141-231号

黑龙江

黑龙江省齐齐哈尔市通艺琴行
0452-2687455
黑龙江省哈尔滨市道里区和声琴行
哈尔滨市道里区地段街202号
黑龙江省大庆市萨尔图区埃德乐器商行
大庆市萨尔图区会战大街51号
黑龙江省齐齐哈尔市琴艺福乐琴行
齐齐哈尔市龙沙区市府路中环路23号
黑龙江省牡丹江市艺鼎乐器商店
牡丹江市太平路15号
黑龙江佳木斯市华韵琴行
佳木斯市西林路178号
黑龙江省齐齐哈尔市荟蕾艺术学校
齐齐哈尔市龙沙区龙华路91号

吉林

吉林省长春市音乐家钢琴行
长春市南关区自由大路3218号

辽宁

辽宁省大连市科曼琴行
大连市沙河口区华北路7号
0411-84418773 82988260
辽宁省葫芦岛市连山区新华街梦燕琴台
葫芦岛市新华大街15-6-12号
辽宁省丹东市华彩琴行
丹东市振兴区六纬路105-5号
辽宁省海城市海州管理区琴岛乐器商行
海城市金贵小区二中斜对面

河南

河南省《小演奏家》音乐教育基地
河南省郑州市星艺美育钢琴艺术学校
郑州市花园路3号省文化厅院内
电话:0371-65991591 0371-65925151
河南省艺术学校
郑州市紫荆山路2号
0371-68053996
河南省郑州市音乐之声钢琴有限公司
郑州市金水区经五路5号六楼
河南省南阳市文化路488号
河南省洛阳市佳韵琴行
洛阳市老城区中州中路1号
河南省平顶山市哆来咪琴行有限公司
平顶山市文化宫南门30米路东(市建设路与开源路交叉路口西南二楼)
河南省新乡市启蒙琴行有限公司
新乡市红旗区人民路中段豫程小区8号楼2楼西厅
河南省沈阳音乐书店
河南省沈阳市三好街59号
024-23896868

海南

海南省海口市提琴世界