



# 拨动心弦

## 给心灵一个宁静的家园

文/苏星 供图/李广田

**编剧:** 孟瑶  
**导演:** 潘镜丞、丁文峰  
**摄影:** 刘海舰  
**美术:** 胡猛  
**录音:** 赵波  
**作曲:** 小哲  
**主演:** 宋雨霏、祁潇潇  
刘子枫、刘欢

音乐学院毕业后,工作并不好找,史晓梅只好跟好朋友娜娜一起,到处打零工,给各种酒会弹古筝,充当背景音乐。可不管什么样的酒会,人们的心思都在生意上。哪怕晓梅再用心再投入,也没有人认真听。她常常感到失落,但为了生活,却又无可奈何。

这天干完活儿,回家路上,晓梅突然被一个看上去儒雅有礼的老人拦下来。他想请晓梅到自己家里弹筝,每天一小时。至于酬劳,就按照行价,每小时两百块。

回到家里,晓梅和娜娜商量了很久。一方面薪酬诱人,每天两百块,一个月就是六千块,但是另一方面,这个钱似乎来得也太容易了,让人起疑。最后,她们还是决定试一试。为防其中有诈,两人决定一同前往。

老人姓霍名澜,退休前是一名教师,晓梅便称他“霍老师”。霍老师发妻早亡,单身多年,和儿子霍春寒两人住在一个大四合院里。晓梅上门那天,无意中窥见他们一家人正在商量霍老师再婚的事情。霍春寒不主张老人领结婚证,认为岁数这么大了,就搬到一块儿住得了。可是女方不同意,觉得名不正言不顺。霍老师似乎挺怕儿子的,见儿子坚持,便只好对女方说抱歉,

还说以后都不再见面了。送走老太太,霍老师来见晓梅,不过他已经没有听筝的雅兴。他把两百块钱递给晓梅,让她回去。晓梅没收,说没弹不收钱。

第二天,晓梅一个人去了。弹筝的时候,她注意到霍老师听得很动情,她也不由自主更加投入。这么弹了一段日子,晓梅渐渐喜欢上这个工作——除了那个总是冷言冷语、盛气凌人的霍春寒。后来有一天,晓梅弹筝的时候,霍春寒闯进来,要走了霍老师的工资卡,说以后只给他2000块零用钱,免得“被人骗”。

儿子走后,霍老师十分感慨,对晓梅说起自己的过去。原来霍老师的太太就会弹古筝,他们一起去呼伦贝尔草原教书,年轻的时候度过了一段非常美好的时光。太太去世后,霍澜回北京,什么都没带,只带了个古筝。请晓梅来弹古筝,是因为古筝美妙的乐曲,让他感觉好像太太又回到自己身边。

虽然不再有酬劳,但晓梅还坚持每天来给霍老师弹筝。霍澜让她不要来,但她还是来。霍澜昏倒,晓梅送他去医院,照料周到,两人感情日渐加深。晓梅的心底有个秘密,原来她从小学筝,是爸爸的意思。自己考进音乐学院

那天,爸爸高兴过度,心脏病发去世。如今她给霍老师弹筝,总是忍不住把他想象成自己的爸爸……

霍澜告诉晓梅,自己患了脑瘤,既然晓梅一直给自己弹筝,自己也没有钱给她,愿意在自己死后把家里那套四合院送给晓梅。晓梅不肯要,霍澜说,自己的两个儿子为了这个院子,都快成仇人了,“房子对兄弟俩是祸害”。晓梅假意应承,换得霍澜同意住院手术。父亲手术前,霍家两子终于握手言和。看着这一切,晓梅格外高兴。她悄然离开医院,把手中的赠予协议书撕碎扔进了垃圾桶。

《拨动心弦》讲述了一个温暖人心的故事。两个生命中怀有深深遗憾的人,因为某种奇妙的缘分而相遇。一个想听,一个想弹,古筝的悠扬琴声仿佛一剂灵丹妙药,治愈了他们因为亲人去世而多年未愈的心灵创伤。影片选择“古筝”作为叙事主线寓意深远,古有伯牙子期高山流水,而霍澜与晓梅这一对忘年交也可谓情深义厚。《拨动心弦》的故事超越了一般“好人好事”的范畴,它讲的是在人人追求物质的社会里,如何给心灵一个宁静的家园。

责任编辑/冯源