



看得见的榜样

——参加启智班十周年庆典有感

许老师鼓励她：“对。你一定要从认识五线谱开始，自己看到‘小蝌蚪’就能唱出来，拉出调子来。”

2011年12月3日是国际残疾人日，赵薇小提琴乐园的同学们参加了中央音乐学院启智班的十周年庆典演出。看着哥哥姐姐们表演钢琴、小号、手风琴、古筝的时候，一个小姑娘站到场边手舞足蹈。每个节目结束后，她都会争先恐后地送上礼物。

这个小姑娘叫杨悦涵，小名淘淘，进入赵薇小提琴乐园学习刚过一年。看着那些在场下“我行我素”的启智班同学在音乐感召之下展示出惊人的技艺之后，淘淘感慨地对指导老师许振鹏说：“许老师，我以后再也不讨厌练琴了。那些哥哥姐姐都能表演得那么好，我也要像他们一样，努力练好琴。”

许老师鼓励她：“对。你一定要从认识五线谱开始，自己看到‘小蝌蚪’就能唱出来，拉出调子来。”

说到五线谱，实在是淘淘最为头疼的事。平时上课时，她总是希望蒙混过关。当启智班学员家长在致辞中提到“孩子不但学会了五线谱、简谱，还能弹奏钢琴和古筝”的时候，我们又适时地告诉她：熟能生巧，其他小朋友能认识五线谱，哥哥

姐姐克服困难都能认识，你也一样可以做到。淘淘很认真地点头。回家后她就拿出了《学琴之路》教科书，随便翻开一页的陌生曲目，指着音符唱给我们听，遇到不会的就停下来问。识谱后还主动拿出小提琴，开始演练她平时最不喜欢的《练习曲》，那状态一如刚开始学琴时的专注和热情。

在学习目标确立之后，淘淘总是能爆发出惊人的能量。

一年前，淘淘初学小提琴，兴趣高涨，拼命想用“琴宝宝”拉出调调来。去年11月底，她的右手臂不慎被烫伤，血肉模糊，小手、小臂到肘部都缠上了厚厚的纱布，但她被烫伤后的第一反应竟是哭着问大人：“老师不会不让我参加演出了吧？”

那时，乐园小朋友正在为参加赵薇老师在今年2月19日国家图书馆音乐厅举办的讲座音乐会演出而努力，刚学琴不久的她和小伙伴们演奏的曲目是《妈妈变奏曲》。为了鼓励她克服困难，我们说：“知道你疼，但是只要你每天坚持练琴，多练习，老师一定会让你上台表演的！”

于是，尽管手臂很疼，拿琴弓非常吃力，每天她都穿着经过特别改造的衣服——右臂袖子被剪开成“水袖”，一天几次请出“琴宝宝”练习。她两个月没有去幼儿园上课，但每周六中午的乐园小提琴课一次都没有落下，目标就是要上台演出。经过努力，她终于和小朋友一起参加了音乐会，手腕上还缠着纱布。

当上台演出的目标实现后，淘淘一时间找不到学琴的动力，不再主动和“琴宝宝”亲近了，即使被督促着练琴，也总是以“我累了，困了，今天就这样吧，明天我再多练10遍，多练100遍好不好”等借口偷懒。

乐园老师好像感受到了孩子的倦怠情绪，很早就通知同学们要准备参加8月18日“第四届金色北京少年小提琴中提琴音乐节”，淘淘的学琴热情再次被调动起来，她不但要和伙伴们集体演奏，还在乐园老师的建议下报名参加5岁组独奏比赛。

事实证明，学习动机和目标一旦形成，淘淘又找回了练琴的兴趣和状态，在和小伙伴共同练琴时，竞争意识也显现出来了。“金色北京音乐节”上，她和伙伴们齐奏了《瑶族舞曲》，并在单人比赛中凭借《瑶族舞曲》和《小步舞曲》获得了5岁组铜星奖，对于学琴还不到一年的她来说，已是非常大的鼓励了，没想到手捧铜星奖的奖状，她的眼泪唰地一下就出来了：“为什么我不是金星？！”我们告诉她，你学琴的时间还短，努力的程度还远远不够，金奖是“用心和努力”得来的。

在淘淘先后为实现上台表演和比赛的目标而激发练琴热情并付出努力后，如今她以启智班的哥哥姐姐为学习的榜样，学习他们克服困难、持之以恒的精神。一天，她在随口背诵《三字经》时，突然冒出来一句：“教之道，贵以专，不就是要持之以恒、专心致志吗？是在说我吗？”众人笑倒。

确实，练习小提琴已经成为淘淘展示自我、“友好外交”的展示平台——无论是到亲朋好友家做客，和小同学结伴出游，或是班级活动中，淘淘都会带上“琴宝宝”，主动要求为大家表演。在众人的鼓掌声中，她摇头晃脑地越拉越带劲，经常还会慷慨地“赠送”几首曲目。

(周欣 赵薇小提琴乐园荐)