



传之韵——虹桥青年文化讲坛

昆曲京腔韵味绵长,古筝泠泠丝竹悠扬,太极拳法行云流水,经络养生促进健康……上海市长宁区虹桥街道社区学校精心打造品位高雅的课程,让白领在社区学校乐学养心。

调整课表 为白领腾出时间

虹桥街道地处虹桥开发区周边,辖区内写字楼鳞次栉比,每天出入该区域的白领数以万计。在综合分析虹桥街道社区文化中心的运营情况后,中心负责人却发现社区教育对这个庞大的人群助益极低——来社区学校进行学习、到文化中心参加活动的人群中,年轻白领所占比例最少。

在人们的印象中,社区学校就是一个“老年活动俱乐部”,究其原因很大程度上是在于活动时间的局限性。课程的时间大都在工作日的白天,只有白天赋闲的全职太太或是已经退休的老年人才有时间到社区学校学习,上班族们唯有“望校兴叹”。

让白领乐学

文 / 蒋心予

白领们只有在下班后或是周末才有可能参加社区学校的课程活动。针对这一情况,虹桥街道社区学校及时在课程时间上做了相应的调整,将授课时间改为工作日晚上或双休日,为年轻白领们腾出了学习的时间。尽管这只是一个时间的变动,社区学校的教学管理人员却要放弃很多自己的休息时间。只要白领们能到社区学校来学习,他们就感到高兴。

打造课程 为白领滋养心灵

在根据白领的工作规律重新排定了授课时间后,虹桥街道社区学校的老师们又以年轻白领的切实需求为引领,给他们度身打造课程内容。考虑到特定职业技能的培训课程社会上已有专门机构开办,加上类似需求处于小众需求的范围,老师们将眼光投向了能陶冶情操、丰富精神世界的中华传统文化。



学员们在学做拼布画



学唱昆曲

要让年轻白领走进社区，感受中国传统文化的魅力。就这样，古筝、葫芦丝、昆曲艺术、越剧、沪剧、太极拳、经络养生保健等沉淀了中国文化的课程印上了课程表，也受到了白领们的青睐。社区学校营造了一个将知识性与愉悦感融为一体的学习氛围，提高了活动的参与度，令工作压力大、节奏快的白领轻松体验中国传统文化的魅力，丰富知识的同时也得到了自我的提升。

锦上添花的是，虹桥街道社区学校还与社区文化中心联动，启动了“传之韵——虹桥青年文化讲坛”系列活动，以季度讲座为主要形式，请来文化大家走进社区，结合表演等互动形式，为社区学校里的白领们带去了一道又一道的文化大餐。

上海音乐学院的古筝演奏家李捷老师带来了“欲取鸣琴弹——古筝赏析”讲座，东方百合筝社的演奏家现场弹奏《高山流水》等古筝名曲，让白领们深切感受到了传统音乐艺术的魅力；上海市作家协会副主席赵丽宏先生主讲了“何物最关情——中国古代诗歌赏析”讲座，在介绍中国古代传统诗歌发展史、分析了其在当今文学的重要地位和作用后，还通俗易懂地教授大家如何来品评诗歌，气氛活跃；上海昆剧团的昆曲大师们也以“余音总绕梁——昆曲的

魅力”为题，为到场的白领们送来了一场融讲、演、唱、教于一体的互动型讲座，令他们深深迷醉在传统戏剧营造的精妙意境里……

自2008年5月开办至今，“传之韵”主题活动作为虹桥街道社区学校的品牌项目惠及了超过2000人次的社区居民。今年，学校已与上海京昆俱乐部、上海芭蕾舞团等文化组织达成一致，将继续在“传之韵”讲坛上给白领青年更多心灵上的文化滋润。

挖掘人才 为白领学习服务

一些社区学校都有这样的困惑：明明是为了丰富不同层面居民文化生活，降低了来参加学习活动收费的门槛，社区学校的低收费却成了人们视其为“二流教育”的原因。有些人以为只有到专门的培训机构或大型沙龙才能提升自己。虹桥街道社区学校用其实际的教育服务证明并非如此。社区人力资源丰富，关键在是否去开发。虹桥街道社区学校本着尊重人才、尊重劳动的精神，特聘有一技之长的居民为社区学校的教师。如上海沪剧团国家级演员平雪瑛教授沪剧课程，越剧课也请专业演员来作指导，经络养生保健老师郭祖荣专著不少，葫芦丝教师王亚琴是国家级的高级教师——这样的师资毫不逊色于某些专业的社会培训机构。

虹桥社区学校为居民构建了一个自我发掘、相互学习的舞台。只要有才华，愿意展示，谁都能在社区学校的平台上与大家交流、共享，这已形成了常态机制。虹桥街道辖区内有一位日籍华人，丈夫被日本公司派驻上海三个月，身为妻子的她也一同来到了上海。这位日籍朋友做得一手精美的日式点心，她主动与社区学校联系，每周开课两次向学员传授日式点心的做法。后来她随丈夫返回日本，她教授的日式点心做法却在社区学校广为流传，惠及更多居民。辖区内台湾朋友的拼布艺术、上海老阿姨的传统点心制作也是以这样的方式，给小白领的生活带来更多欢乐。



白领在学做纸花