

我的古筝老师

妈妈总是说我：“你呀，学什么都是三分钟热度！真拿你没办法！”说到这个，我还真有点不好意思，我学过游泳、乒乓球、画画、跳舞，但是没有一个能坚持下来，都是学一阵就没了兴趣，厌烦了。然后，不管爸妈再怎么劝我，我就三个字：“不去了！”。但我对古筝却一直情有独钟，至今仍钟爱不已，这源于我的古筝老师——刘海英。



刘老师有一双大而神的眼睛，就像一对宝石嵌在她那可爱的圆脸上，一头俏丽的短发衬着她那白白净净的脸，再加上修长挺拔的身材，给我留下了深刻的印象，让我一见她就喜欢上了她。

对音乐，她很认真

她是个非常优秀的古筝老师，工作中她是那么的认真负责，严厉而有耐心。记得有一次我回课时，谱子老出错，老师生气了，两条细长的柳眉一次次“表演”着倒立的绝技。她压抑住心中的怒火，听我断断续续的把曲子弹完。然后，她把手里的书狠狠地往桌子上一甩，瞪着眼睛质问我：“你这是在演奏乐曲吗？简直是糟蹋音乐！”这下可把我吓怕了，我从来没见过老师这么严厉。

从那以后，我吸取了教训，每次上课都要把谱子记得滚瓜乱熟，生怕哪天刘老师又会发火。

对学生，她很有耐心

其实刘老师为人很好，并不是经常那么“凶神恶煞”。有一回上课，我演奏时肩总是架着，放不下来。刘老师屡次给我示范，我总是改不过来。刘老师就让我扶着她的肩感觉一下，我还是改不过来，心里害怕极了，动作变得越发拘谨起来。我小心翼翼地看着老师的脸色，生怕刘老师会严厉地批评我。

然而，结果恰恰相反。刘老师非常温和、耐心的一遍遍给我纠正、示范，让我尽快领会、想尽各种办法纠正我的姿势，没有一丝的生气和不耐烦。我渐渐明白了，刘老师对音乐是非常认真的。她对学生是教导非常耐心的，对待学生那样的对错分明，认真负责；也正是这份认真使我坚定了继续学习古筝的信念。

教学富有感染力

刘老师是个乐感很强的人。每次上课，通过她优美的动作，丰富的表情和娴熟的演奏让我们看到她对音乐的理解是多么的透彻。记得有一次上课，刘老师给我们演奏《高山流水》。我静静地听着，老师把大山里的沉闷和流水的清脆表现得淋漓尽致，我深深陶醉于其中，甚至身体不由自主地随之摆动。上课时，为了让我们对曲子有更进一步的理解，她总

要给我们唱谱子，那优美的歌声总是让我如痴如醉，常常是一曲唱完，我还在久久地回味着。

这就是我的古筝老师——一个对待音乐非常认真而又充满激情的人。现在你们知道我为什么那么喜欢学习古筝了吧。相信你们如果也遇到一名这样的老师，也一定非常喜欢她。我为我有一名这样的老师而感到骄傲！

河北省保定市前卫路小学 付瑶

音乐知多少

二、请你判断下面的等式是否成立（每题5分）

- 1、古典主义音乐=古典音乐 ()
- 2、京剧=中国国剧 ()
- 3、交响音乐=交响乐 ()
- 4、有标题的音乐=标题音乐 ()
- 5、定音鼓=乐队定音用的鼓 ()
- 6、清唱剧=无伴奏合唱 ()

三、大家来找茬（20分）



- 1、请找出上面两条旋律在写法上有什么不同。
 - 2、这两条旋律在演奏效果上一样吗。
- 算一算，你能得多少分？

（答案在本期找）