



陈音教授又出古筝新专辑

文/小新

2008年3月底，来自贵州大学艺术学院硕士研究生导师陈音教授出版发行了她的又一张古筝新专辑《临安遗恨》。

作为中国第一位布依族古筝演奏家，陈音教授曾多次应邀访问法国、德国、西班牙、比利时、荷兰、卢森堡、美国等国家和地区演出和讲学，其培养的学生先后考入中央音乐学院、中央戏剧学院、四川师范大学、云南艺术学院等省内外高等艺术院校和团体，她创作的古筝独奏曲《彝山风情》荣获全国优秀新作品奖。

此张由贵州东方音像出版社出版、贵阳天慕文化传媒有限公司制作的古筝

专辑《临安遗恨》是陈音教授的又一倾情力作，她对古筝的独特理解方式，再现《临安遗恨》、《出水莲》、《汉宫秋月》等古筝名曲演绎的古老往事。喜欢古筝的朋友不妨淘来听听，全省各大音像店皆有出售，相信此张《临安遗恨》古筝专辑绝对不会让你失望！



贵阳市打造又一大型魔幻卡通人偶剧

文吴晓莉

为满足儿童对文化产品的需求，填补演出市场儿童文艺作品的空白，继大型魔幻卡通话剧《白雪公主》取得成功之后，贵阳市打造的又一大型魔幻卡通人偶剧《青蛙王子》于4月18日在贵阳市艺术中心剧场上演。

由贵阳市艺术中心推出的大型魔幻卡通人偶剧《青蛙王子》共有5幕，是根据家喻户晓的同名格林童话排演的，讲述了王子被巫婆诅咒变成青蛙，后因获得公主真爱破除魔咒的故事，该故事告诉孩子应该坚守诺言的做人原则，教育意义深远。

该剧从去年10月开始筹备，今年3月1日开始排练，演员由我市优秀的专业演员及贵州大学艺术学院的毕业生担纲。为适应当今少年儿



童的审美需求，该剧应用了人偶同台的表演形式，并融入了戏剧、芭蕾、卡通动画、杂技、魔术等多种艺术元素，配合舞台造景、灯光变换，力求通过妙趣横生的表演和优美动听的旋律，把小朋友们带进一个魔幻、美好的童话世界。

目前，该剧目引起全国各地的关注，太原、石家庄等地已经向贵阳市艺术中心发出邀请函。

