

# 指尖弹向成功

## 小档案

秦艺伟

出生在内蒙古自治区赤峰市,学习在河北省承德市民族师专附中;

- ▶ 2001 年获古筝考级十级优秀证书, 同年荣获少年古筝演奏家称号;
- ▶ 2002 年被中国儿童音乐学会授予“小音乐家”荣誉称号;
- ▶ 2002 年, 在恩师王天一的亲自指导下, 成功举办了个人古筝、新筝独奏音乐会, 音乐会的 VCD 专集已发行国内外;
- ▶ 2003 年 4 月份在“全国首届新筝大赛”上, 荣获了少年组独奏金奖和合奏一金二铜的好成绩;
- ▶ 2003 年 10 月份举办的“2003 国际古筝新筝大赛”中, 一人夺得了大赛所有的四项冠军, 被授予“少年筝家”称号;
- ▶ 她的艺术成就和事迹已入选了《小音乐家》一书。

## 小荷才露尖尖角

秦艺伟的家是一个很特殊的家庭, 因为父母结婚后就开始两地分居。秦艺伟从出生时起, 就很少能见到爸爸的面, 有时, 爸爸匆忙回来了, 而艺伟还在睡梦中, 等她第二天醒来时, 爸爸可能又离开了, 留下的只是爸爸给她买的东西。

在艺伟过 4 岁生日的时候, 爸爸送给了她一架玩具电子琴, 叮咚叮咚的响声使艺伟很快着了迷。在键盘上按来按去, 竟然无师自通地弹出了调儿。后来她从幼儿园老师那里抄来乐谱, 天天“玩”不够, 看不够。电子琴成了她的宝贝, 夜里睡觉都把琴抱在怀里。

几个月后, 艺伟的琴声就很像样儿了, 邻居们都夸她聪明, 后来她干脆将琴搬出来给邻居们表演。一时间她成了左邻右舍共同的骄傲。

也许秦艺伟真的跟音乐有缘。

# 个性 T 型台

“我越热爱自己, 就越不想模仿别人。”——柯蒂斯

秀出精彩个性生活, 不断发现自我, 挑战自我, 获得新生, 做自己的更好, 做更好的自己! 这就是成就非凡人生的开始, 请相信我们, 相信自己, 为小学生提供阳光式成长的独特个性培养!





有一年妈妈过生日,吃饭时,到场的朋友说了句,“要是《祝你生日快乐》的音乐放一放就好了。”小艺伟听了,眨了眨眼睛,说了句,“妈妈,让我试试吧。”只见她走到琴前,小手放在电子琴上摸来摸去,一会儿一曲几乎完整的《祝你生日快乐》从手中“流”出。前来祝贺的大人们异常惊讶。

妈妈为了培养女儿的音乐天份,开始让只有4岁的小艺伟正式拜师学艺。她的第一位老师是赤峰市少年宫的一位古筝老师。

冬去春来,小艺伟的演奏技艺随着年龄的增长也日趋成熟。筝成了艺伟生活中不可或缺的一部分,从中她也收获了一个又一个“金苹果”。

## 母爱深深

“我会一如既往地支持我的女儿在学筝这条路上走下去。这是做母亲的责任,也是一项应尽的义务。为了女儿,我愿牺牲一切。”  
——妈妈田小平

“妈妈,等我将来挣了钱,我首先要去谢我的老师,然后再谢曾帮助过我们的人,最后我再谢您。”

——懂事的秦艺伟深深地知道,对于母亲,怎一个“谢”字了得。

赤峰市少年宫离小艺伟的家有5公里多的路程,在艺伟拜师学艺期间。母女俩每周两次去那里上课,从拜师的那一天起,母女俩的节假日休息时间就都给了学筝,风雨无阻。

有一次,小艺伟发高烧,不得不到赤峰市医院输液。学筝的时间到了,天还下着大

雨,从医院到少年宫这段路面上的水很深,都高到了腰部。为了不耽误孩子学筝,妈妈看了看街面上流淌的泥水,毅然将自行车推入水中,母亲趟着水在前面推,女儿站在自行车的后架上用手抱着妈妈的头。到了少年宫,女儿进去学筝,妈妈穿着湿透了的衣服站在冷风中等待女儿下课。

令人欣慰的是,小艺伟很快就从同学中脱颖而出,曲目考试成绩单上出现最多的符号就是“A+”。后来在赤峰市,只要有大小规模的演出,小艺伟所弹的古筝肯定是压轴戏。

## 轰动历史文化名城音乐会

承德剧场。

13岁的秦艺伟去年底在承德剧场举办了她的个人首场音乐会。据了解,这也是国内首次举办新筝音乐会,剧场内座无虚席。舞台上,在伴奏乐团的前面,坐着的是承德人一提起来都感到自豪的女孩子,她就是河北省承德市的第一位少年古筝演奏家秦艺伟。“少年古筝演奏家秦艺伟义演音乐会”拉开了帷幕。它是全国首例古筝、新筝独奏音乐会。

此次演出的4000元门票收入已全部捐献给了“希望工程”。伴着悠美的古筝、新筝曲,合着浓浓的爱,这样的音乐会怎能不在山城引起轰动呢?

艺伟迈向音乐殿堂的路将越来越宽广。

