

我心中的那老师

说起我的大提琴妈妈——中央音乐学院的娜木拉老师，我就有说不完的激动故事。

记得第一次去她家上课时，我就在想，娜老师长得什么模样？一见面才知道，她果然正像别人介绍的那样，美丽、大方、平易近人。她长长的自然卷发，圆圆的脸上一双大大的眼睛，炯炯有神，她的鼻子不高，和我一样有点扁，衬托出宽中有严的特点。她五官长得很好，但最美的还是她的那张樱桃小嘴。平时不笑的时候嘴角也往上翘，一笑就露出洁白的牙齿。

娜老师上课特别投入并随意。她的教学方法很吸引人，“比喻”“生动”“活泼”“动松交替”。各个环节衔接自如。从基本功到音乐的理解，包括丰富的相象与动作，全方位的示范和伴奏，多姿多彩，使我真正感到大提琴神韵无比。为了给我们上课，她经常顾不上吃饭，等上完课才能赶回家照顾她两岁的小宝宝。

娜老师不但课讲的好，而且还很善解人意。当我作错了事时，她总是及时耐心地教育我，比如：有一次我和妈妈闹别扭，她知道后，上完课就提这事。当时我以为她会



“K”我一顿，谁知她却温和的对我说：“这事也不能全怪你。你的错误是不该跟你妈妈顶。你要等你妈妈气消了，再好好地说，你说对吗？不论你妈的语气怎样，她都是为了你好”。

我诚恳地点着头，从心里佩服她。还有一次她看见我脖子上戴了根项链，关切地说：“金灿，你怎么变成大人了？现在你还是个小学生，不应该这样。除非你到了娜老师这个年龄还差不多。你看，连我都不戴呢！”我一下子惭愧的低下了头。就这样我和妈妈战争逐渐的没了，全身心地五彩斑斓的音乐中驰骋着，终于在这次“转公”考试中，我获得了第一名的好成绩。当时我在电话中听到她哈哈似洋娃娃的笑声时，我竟激动得大哭起来。“你看咱们这一年得努力没白费吧，不要骄傲自满啊！”那老师一面为我高兴一面还及时的嘱咐着我。你们看，这就是我可亲可爱得娜老师。

两年来，我一直带着那张与娜老师初次见面合影。她那和蔼得笑容，时刻在鼓舞着我这个刚刚学步得乐童。我牢记着她得叮咛，我要更加努力，以更优异的成绩报答我亲爱的娜老师！

中央音乐学院附中 李金灿



我叫徐阳

我叫徐阳，今年十岁了，在江苏省泰兴市黄桥中心小学上五年级。师从中国古筝专业委员会会员的张毅老师学古筝。

今年暑假，我参加了第四届“雅士利杯”全国少儿艺术电视大赛器乐比赛。这一次大赛的评委是中国民族管弦乐学会会长朴东生、著名歌唱家李双江、中央电视台一级师导演黄一鹤等十位艺术家。大赛含十几种乐器，有70多名选手参加。选手们个个技艺高超，沉着应战。8月16日上午，决赛开始了。比赛中我以娴熟的技术弹奏了一曲《雪山春晓》，赢得赛场阵阵掌声，获得了儿童组的银奖。这个成绩与张老师的耐心指导是分不开的。

决赛结束后，我还请朴东生爷爷、李双江爷爷为我签字、合影。他们非常和蔼可亲，真让人敬佩。

赛后，我到威海影视城游玩。我一见大海，整个身心都融入水天一色之中。我忘情地伸开双臂，奔向大海。在海滩上，我尽情地玩耍，坐快艇、摸海螺，有趣极了。

通过这次比赛我不仅见到了平时在电视上看到的艺术家，而且还增长了知识。以后我要继续努力，不断提高自己，争取获得更高的荣誉。

江苏 徐阳

