

## 本刊等将主办2003年中国·昆明“春城”杯全国手风琴邀请赛

为更好地普及和提高手风琴演奏和教学水平,给广大手风琴爱好者提供一个表现学习成果和观摩学习的机会,将在世界著名城市“四季如春”的昆明市举办“2003年中国·昆明‘春城’杯全国手风琴邀请赛”,本次比赛由《云南生活新报》、云南师范大学艺术学院、《小演奏家》杂志社、昆明市文联等单位主办,由昆明音乐家协会手风琴分会承办。赛事有关情况请密切关注本刊相关报道。

### 简 章

时间:2003年8月1日至8月6日。  
地点:云南省昆明市昆明陈忠忠艺术培训学校

**比赛分组:**独奏组 重奏组 合奏组  
**独奏组:**1)分组(各年龄组划分2003年8月1日为限)。儿童甲组:(7岁以下,含7岁);儿童乙组:(8岁—10岁,含10岁);少年甲组:(11岁—14岁,含14岁);少年乙组:(15岁—17岁,含17岁);成人组:(18岁以上);精英组(18岁以下)。2)时间限制:儿童甲组/乙组8分钟,少年甲组/乙组12分钟,成年组15分钟,精英组15分钟。注:曲目超时,工作人员将举牌终止选手演奏,评委按规定时间内的演奏水平评分。3)比赛要求:每一名选手将参加两轮比赛,两轮分数相加为最后得分。精英组只参加一轮比赛。选手在规定的时间内可演奏一首或两首自选曲目(最多两首),但两轮参赛曲目不可以相同。

**重奏及合奏组:**重奏、合奏组自选曲目一至二首,限时12分钟。重奏、及合奏比赛直接进行决赛。重奏设重奏儿童组(12岁以下含12岁),重奏少年组(13至15岁含15岁),重奏青年组(16岁以上含16岁)。划分组别以每组选手中年龄最大者为准。重奏每组人数2至4人,二重、三重、四重在同组比赛,允许3人或4人演奏二重或重奏(即声部重复),不允许使用任何乐器伴奏。合奏人数10至20人均可,有无指挥均可,指挥人选不限。不允许使用任何乐器伴奏。

**关于奖励:**1. 获奖比例:除“精英组”以外,各组实际参赛人数(组数)的50%获奖。其中,第一名2%,第二名4%,第三名6%,第四名8%,第五名10%,第六名12%,优秀奖8%。第一至第三名选手将获得奖杯、证书及奖金,第四名和优秀奖选手将获得证书。2. 参赛人数不足16(含16)人(组)的,组委会和评委会有权依据选手水平调整各奖项的设立。3. 为避免不公平现象:1)比赛期间任何评委及比赛工作人员不得询问选手指导教师的姓名,依据国际比赛惯例,组委会负责选聘评委,但无权干涉评委的评判,评委的评判将作为最终结果。决赛将由公证处现场公证。2)在比赛时,评委的座位将拉开适当的距离,以免造成不必要的误会。3)比赛结果将于该

组比赛结束当天在赛场公布;由于曲目变换及选手发挥等因素,第一轮和第二轮的名次可能有较大变化,请选手和家长正确对待。4. 各组前三名奖金额度(人民币):儿童A/B组:第一名每人400元,第二名每人200元,第三名每人100元;少年A/B组:第一名每人600元,第二名每人400元,第三名每人200元;成人组:第一名每人800元,第二名每人600元,第三名每人400元;重奏儿童组:第一名每组800元,第二名每组600元,第三名每人400元;重奏少年组:第一名每组800元;精英组:擂主一名/四排簧手风琴一台,第二名每组600元,第三名每组400元。

**参赛须知:**1. 比赛规定曲目的邮购办法可参照报名地址联系。2. 参赛者及随行人员的食宿、旅行费用(含保险费用)自理。3. 参赛者须在报名时将曲目复印件每曲两份交组委会备案,乐谱必须整洁清晰,该复印件不予退还。初赛开始时仍未交谱者,组委会将在本人得分的基础上扣除0.5分,以示公正。4. 参赛获奖选手本人应义务参加颁奖仪式和汇报演出,否则将自动失去所获奖项。5. 参赛选手可以使用各种键盘、键钮、传统或自由低音手风琴参赛,不可以使用电声手风琴。6. 选手分报不同组别需分别填写报名表。

**报名及抽签办法:**1. 报名日期:自2003年3月1日开始至2003年6月31日结束(以邮戳为准)。报名表复印件有效。2. 随报名表附寄:有效身份证件(户口本、身份证或护照)复印件和一寸照片两张当组委会发现问题时,请出示原件备查。外地选手请按通信报名地址邮寄报名表及相关资料。3. 报名费:儿童甲组/乙组150元,少年甲组/乙组200元,成人组250元,精英组300元,重奏组、合奏组,每组500元。外地选手请按通信报名地址汇寄报名费(勿在信封中夹寄),务必在汇款单上填写选手姓名,保存好汇款单据并在报到时出示。4. 抽签办法:报到时进行第一次抽签,决定出第一轮比赛时间(上午或下午)。第一轮比赛及第二轮比赛当天均提前30分钟再次抽签,决定当天具体比赛顺序。凡抽签时未到和抽签后未按顺序参加比赛者,一律排在最后参加比赛,组委会将在其最后得分的基础上扣除0.5分以示公正。5. 报到及第一次抽签时间:2003年8月1日上午9时至下午6时。请携带报名费收据(汇款单据)、自选曲目乐谱复印件。6. 通信报名地址:云南昆明市西坝路2号 昆明陈忠忠艺术培训学校 陈忠(收)邮编:650032 电话:0871-4171858 传真:0871-4123221 网址:www.qyeb.com 7. 关于参赛具体情况可查询“环球手风琴网”中国站。

网址:WWW.accordion.com/china

2003中国·昆明“春城”杯全国手风琴邀请赛

姓 名		性 别	出生年月	年 龄
通信地址	邮 政			
所在学校	电 话			
参赛组别	参赛曲目			
指导教师	所在学校			
重 奏 及 合 奏 组				
组 别	参赛曲目	人 数		
组 别	参赛曲目	人 数		
组 别	参赛曲目	人 数		
组 别	参赛曲目	人 数		

(此图可按4倍扩印使用)

## 本刊将参与协办首届全国新等比赛

近年来,古筝艺术迅速发展,在国内外产生重大影响。尤其是中国新等(新型转调等)的出现,从根本上解决了古筝存在的缺音少律、转调困难的问题,既能演奏中国古典和现代作品,又能演奏西方音乐作品,深受国内外音乐人士和广大群众的欢迎。中国艺术教育促进会及王光英会长,对新等艺术的发展非常重视,对新等研制,新等曲目创作及队伍的培养给予高度评价。经有关部门研究决定,将于2003年4月举办首届全国新等比赛。这次比赛由中国艺术教育促进会主办,中国电视艺术家协会文化交流中心承办,由中国新等专业委员会、《音乐周报》社、《小演奏家》杂志社、《中外新闻》杂志社、香港演艺制作中心协办。

本次比赛分专业、业余两组,每组按年龄划分不同的组别。专业组分为青年组、少年组两个组别;业余组分为青年组、少年组、儿童组三个组别。专业组人员指国家专业艺术团体演奏人员、国家专业艺术院校师生;业余组指专业组以外的所有新等爱好者,青年组年龄为:18周岁至35周岁(含超过35周岁不足36周岁者);少年组年龄为:13周岁至17周岁(含超过17周岁不足18周岁者);儿童组年龄为:12周岁以下者。年龄计算时间截止为2003年5月1日。

**比赛形式:**个人项目和小型集体项目两种。个人项目,指独奏比赛;小型集体项目,指二重奏,二人对奏,三重奏,四重奏,十人以内齐奏、合奏及四手联弹等。

**比赛曲目:**专业组必弹规定曲目中的一首,另外自选一首曲目;业余组不设规定曲目,可自选一首曲目。青年专业组的规定参赛曲目为:《回山村》、《秧歌情》、《春寒秋诉》、《打虎上山》;少年专业组的规定参赛曲目为:《樱之恋》、《喜奔那达慕》、《献给爱丽丝》、《花儿与少年》。规定的参赛曲目的版本以文化部所属的文化艺术出版社正式出版的全国指定新等考级教材《中国新等考级教程》(中国新等教学曲目100首)为准。在上报录像等材料时,要分别标明规定曲目和自选曲目。录像带的封面按先后顺序标明参赛选手和曲目。

**比赛办法:**此次比赛采取初赛、复赛、决赛三赛制。初赛、复赛采取录像赛办法,决赛采取现场赛办法,公开比赛,分开打分,并评出名次,成绩以及比赛结果进行公证,具有法律效力。专业组初赛曲目为两首规定中的一首,自选一首(选定的必弹曲目和自选曲目不得重复。如:将《打虎上山》作为必弹曲目,则不可再将《打虎上山》作为自选曲目);业余组初赛曲目为一首,自选。提倡决赛曲目不重复初赛及复赛曲目。复赛成绩带入决赛。

**时间地点:**初赛、复赛定于4月9日至15日进行,决赛定于5月3日至5日进行。比赛地点均在北京。

**荣誉奖励:**比赛设置金奖、银奖、铜奖和优秀演奏奖,参赛选手获金、

(下接61页)

为孙翩喝彩

由海南省音协、海南大学艺术学院、刘诗昆钢琴艺术中心主办，海口利氏琴行和本刊协办的孙翩从艺、执教50周年师生纪念活动2月19日在海口举行，海南省副省长林方略、宣传部长周文彰、中央音乐学院名誉院长吴祖强、著名钢琴家周广仁、原中央音乐学院附中校长方翌、中央音乐学院教授郑丽琴(孙翩的专业老师)参加了纪念活动，钢琴家刘诗昆为其亲自主持音乐会。详情见本刊下期报道。

《小演奏家》假日系列音乐会 3月推出  
嘉平爱乐萨克斯专场音乐会

由来自北京109中学、安苑北里中学、和平门中学、左家庄中学、前门外语中学、八里庄三中、177中学、柳芳里中学、中古友谊小学、黑山小学的学生组成的嘉平爱乐萨克斯乐团出演。  
时间:3月23日下午2:00 地点:北京金帆音乐厅

本刊等主办第二届全国口风琴大赛

为推进素质教育的深入发展，贯彻国家教育部关于科教兴国、加强艺术教育的精神，展示全国口风琴教学成果，由《音乐周报》、《小演奏家》主办、北京华韵阿波罗艺术发展中心协办的全国第二届口风琴大赛2003年3月开锣。

简 章

**参赛对象** 全国中小学、幼儿园教师及学生。  
**参赛要求** 本次比赛要求以口风琴为主1-60人的独奏、重奏、合奏。  
**报名时间** 2003年3月1日至6月30日，以邮戳为准。  
**报名办法** 请参赛者将1.演奏录相带或VCD;2.演奏总谱;3.报名费100元;4.报名表(报名表请向010-67602611索取)，并通过邮局寄至北京市百强大道6号2座2610室全国口风琴大赛办公室收(邮编100070)。  
**奖品设置** 一等奖2名/韩国五日游;二等奖10名/阿波罗37键口风琴;三等奖50名/赠阅全年《音乐周报》。另设优秀编配奖、优秀指挥奖及优秀辅导教师奖若干名，发证书及奖品由国内知名音乐家7月1日至30日初赛评选，8月1日至20日复赛评选。8月下旬在京举办部分获奖节目音乐会暨颁奖典礼。

(上接60页)银、铜奖的数量占参赛总人数的30%。金奖以获奖分数定名次。参赛选手获铜奖以上者，颁发获奖证书、奖杯，并按照参赛组别分别命名为“青年筝家”(青年组)、“少年筝家”(少年组)、“小筝家”(儿童组)，颁发命名证书。获优秀演奏奖者，颁发获奖证书。决赛部分实况由国家电视台和部分省(市)电视台播，出版介绍获奖者情况的大型画册。

为表彰在推广新筝艺术教育方面有突出贡献，或在实际教学中取得了显著成就的辅导教师，本赛事还将颁发特等辅导教师奖、一等辅导教师奖和优秀辅导教师奖。(辅导教师奖的条件从略)。并将根据具体情况，对为此次新筝比赛作出特殊贡献者和优秀原创新筝作品给予奖励。

**参赛必需资料:**1. 参赛报名表;2. 2寸正面免冠彩色照片3张;3. 初赛复赛演奏录像带(VHS制式)或者VCD光盘一张;4. 身份证复印件或户口复印件。

**报名:**1. 正确填写参赛选手报名表。2. 选手报名分为统一报名和单独报名两种方式。统一报名由各地区相关机构或者辅导教师组织，按照不同组别将选手参赛必需资料递交大会组委会办公室，个别报名由报名者按组别将所有参赛必需资料一同递交大会组委会办公室。报名所有材料一并用特快专递寄出，截止时间为3月20日，以当地邮戳为准。每位选手的参赛必需资料应集中封装，以免邮寄过程中散失。选手可集体统一录像，也可单独录像。个人项目和集体项目混录的应先录个人项目，后录集体项目。3. 选手参赛资料一概不退。

**费用:**独奏参赛选手需交报名参赛费300元人民币;小型集体项目参赛选手，每人每个项目需交报名参赛费100元人民币。由辅导老师统一组织报名者，报名参赛费随参赛资料统一邮寄;个人报名者，由参赛选手随个人参赛资料自行邮寄。

**邮寄地址:**北京市西二环菜户营东街甲88号豪苑B座1719室;中国电视艺术家文化交流中心(首届全国新筝比赛组委会办公室)邮编:100054 联系电话:010-63331866 转681

联系人:谢文会

第三届德国威斯巴登  
国际钢琴比赛中国选拔赛将举行

主办单位:德国威斯巴登国立音乐学院  
德国法兰克福国际音乐艺术学校  
国际钢琴比赛负责人:Gerda Fossner 教授 Chr.Nielbock 先生  
中国选拔赛评委主席:周广仁 教授  
比赛地点:德国威斯巴登国立音乐学院  
德国威斯巴登国立艺术学校

比赛时间:2003年10月1日-5日  
总秘书处:(德国)  
Internationale Musik & Kunsthochschule Frankfurt  
Russelsheimer Str.28 D-64546 Morfelden Germany  
电话:+49(0)172-6108484  
传真:+49(0)6105-273690

参赛说明:中国各地选手均可报名参加中国选拔赛,选拔赛分初赛和复赛,初赛为磁带选拔,复赛为现场(北京)演奏。复赛获奖者(40名)将赴德国参加威斯巴登国际钢琴比赛。

钢琴比赛分为独奏和四手联弹(包括双钢琴)两种形式。  
钢琴比赛共分为七个年龄段。第一组:至7岁止;第二组:8岁-9岁;第三组:10岁-12岁;第四组:13岁-15岁;第五组:16岁-18岁;第六组:19岁-32岁。注:四手联弹的选手年龄相加并取中间值的年龄段,独奏和四手联弹选手以5月30日为年龄分段线。

申请:参赛选手必须正确填写申请表。附带:a)一份出生证明或护照或户口的复印件 b)准确的参赛节目单 c)2张2寸近期彩色照片 d)参赛报名费付款证明 e)艺术简历 f)两首不同性质的作品录音带(四手联弹和第一组独奏选手只弹一首作品) 邮寄至:北京市朝阳区九龙山黄木场6号北京钢琴厂内星海音乐培训学校德国钢琴比赛中国选拔赛报名处(邮编:100022)。电话:010-67742484 67718885 转249。联系人:杨春兰/林争艳。账号:14466132 转账目的:2003德国钢琴比赛中国选拔赛。银行:北京工商银行九龙山分理处。报名截止日期:中国选拔赛报名截止日期为2003年5月30日(邮戳为准)。参赛选手取消参赛行程,务必通知比赛秘书处,报名费不予退还。选拔赛复赛。演奏时间:2003年7月底。报名费:1、中国赛区选拔赛初赛报名费:独奏200元人民币,四手联弹或双钢琴每人200元人民币,入选后再缴复赛报名费300元人民币,赴德参赛选手报名费50欧元。2、赴德选手费用自理,比赛委员会负责组团赴德(每人15000人民币左右,包括签证费)。其它:1. 法兰克福国际音乐艺术学校对外办公室协助办理参赛选手赴德国的签证,如果参赛选手低于18岁,则需要其监护人陪同赴德。评委会有关转播、录像、录音的权利。组织者有权改变须知,中文版如果有与德文原件有出入,则以德文版为准。2、进入复赛的选手及具体复赛演奏时间将以书面的形式通知本人。3、中国赛区复赛决出一、二、三等奖。所有复赛选手将获得主办单位签发的参赛证书。4、中国赛区复赛设大奖一名,获奖者赴德费用由中国赛区比赛委员会承担。参赛曲目:第一组/独奏:一首钢琴作品;四手联弹:一首钢琴作品。第二组/独奏:两首钢琴乐曲,要求:1、一首20世纪或21世纪的钢琴作品;2、一首其它时期的钢琴作品。四手联弹:一首钢琴作品。第三组/独奏:三首钢琴乐曲,要求:1、一首20世纪或21世纪的作品;2、一首其它时期的钢琴作品;3、一首巴赫(J.S.Bach)钢琴作品(例如:巴赫二、三部创意曲)。四手联弹:两首不同性质钢琴作品。第四组/第五组独奏:三首钢琴乐曲,要求:1、一首20世纪或21世纪的钢琴作品;2、一首其它时期的钢琴作品;3、一首巴赫(J.S.Bach)钢琴作品(例如:法国组曲或平均律等)。四手联弹:两首不同性质钢琴作品。第六组/独奏:四首钢琴作品,要求:1、一首20世纪或21世纪的钢琴作品;2、一首巴赫(J.S.Bach)作品(前奏曲和赋格);3、一首古典时期奏鸣曲(全);4、一首肖邦(F.Chopin)练习曲;5、四手联弹:至少三首钢琴作品(不同时代风格)(注:四手联弹包括双钢琴)



上海音乐学院开设手风琴专业

据悉,上海音乐学院从今年起开设手风琴专业。目前,招生计划已排定,预计招收手风琴本科生5人。

初试曲目:音阶、琶音;练习曲一首(肖邦练习曲或以上程度);大型乐曲一首(自选)。复试曲目:复调乐曲一首(巴赫三部创意曲或以上程度);大型乐曲一首(中外均可,不得重复初试曲目);试奏乐曲一首(复试前一日公布)。其它:基本乐理、视唱练耳、听音记谱等。报名、考试日期:2003年3月20、21日报名,3月23日起初试。3月25日起专业复试。咨询电话:021-64376411 /64370137-2137。网址:www.shcmusic.edu.cn。地址:上海汾阳路20号。(以上信息仅供参考,确切情况以上海音乐学院招生简章为准。)