

再攀高峰

我叫高娜，1989年出生在有着“中国筝岛”美誉的美丽海滨城市——辽宁省葫芦岛市。

我自幼喜爱音乐。说来也巧，当我拿到电子琴七级考级证书的时候，在一次偶然的機會接触到了古筝。那美妙的音韵深深地打动了，带着一种梦幻的遐想，一种对音乐无法说出的喜爱，我与古筝结下了不解之缘。

2001年在父母的帮助与支持下，我有幸拜了全国古筝冠军、宋庆龄奖学金获得者——赵勃楠为师。其实赵勃楠老师从年龄上只比我大3岁，可她却已经是不折不扣的古筝家。在我的心目中，赵勃楠老师就是我学习的榜样。通过学习古筝，我对“王氏筝法”又有了一个全面的了解。古筝是中华民族最古老的乐器。在古代曾经有过它辉煌的历史，被称为“东方乐器之皇”。新筝不仅能演奏原有的古典作品和现代作品，还能模仿许多西洋乐器的声音，创新的筝法不但记法快，更适应于演奏者的表演力。



2002年，我随同老师去北京金帆音乐厅、中山音乐堂观看了王天一教授创编并指挥的王天一新筝作品大型音乐会。目睹了东方女子古筝新筝乐团和赵勃楠等演奏家们的精彩演奏，真叫我感到振奋。从那天起，我就暗下决心，在不久的

将来，我一定要登上那舞台为大家表演。在赵勃楠老师的精心培养和严格教导下，再加上自己的刻苦努力，功夫不负有心人，我的古筝演奏水平有了长足的进步。现在我已能演奏出许多首转调筝曲了，如秧歌情、步步高、喜奔那达慕、丰收锣鼓、樱之恋”等高难曲目，掌握了对奏、重奏、四手联弹等多种表现形式。在2002年全国青少年新人大赛上，学筝仅一年的我获得了表演奖。这对我是一个莫大的鼓励，增强了我的信心。2003年在全国首届新筝大赛中，我的独奏曲一举通过初赛与复赛，被选入围进入大赛总决赛。在决赛中，我一举夺得少年组独奏和齐奏两个第一

名。当我骄傲地站在领奖台上，接受国家教育部艺术教育委员会王奇副秘书长颁奖的一瞬间，我的心里无比激动，感慨万千。虽然这次比赛我获得了银奖，但我非常高兴。因为这确实是一场全国最高水平的比赛，我也很荣幸地与我的老师赵勃楠同台竞争。她的一曲《欢乐的新疆》演奏得真是太精彩了，全场响起热烈的掌声，所有评委都为她亮出了本次大赛的最高分9.90分，她一举夺得了冠军。

本次新筝大赛评委均是全国级别的老一辈作曲家以及音乐界的名人，而且比赛可以公开观看，在公证人员监督下，公开为选手现场亮分。选手的最后得分以初、复、决赛下来的综合分数计算。虽然老师鼓励我，赞扬我，但我不能就此停步，我要以今天的成绩做为明天的起点，决不辜负父母、亲人和老师们对我的厚望。现在，我已进入紧张的排练，准备迎接国际古筝新筝大赛，我一定要赢，一定能赢。我的成功源于我的努力，更是与老师的精心指导分不开。老师常说：学好筝，做好人是咱们“王氏筝法”的座右铭。回想起老师一家人对我的成长关心与鼓励，我时常在心里默默说“谢谢您！我的好老师，感谢您的辛勤培育。”俗话说：“强将手下无弱兵！名师出高徒。”遇到一位好老师会使我的演奏技巧突飞猛进，是老师把我带上了攀登光辉顶峰之路。艺无止境，我觉得我的艺术之路才刚刚起步，我要加倍勤奋拼搏，向更高的艺术境界冲刺。只要努力去做，精益求精，我相信，我一定能成功。艺术会公平地选择强者，我对未来充满憧憬，我会与音乐同行共同走进21世纪辉煌的音乐殿堂。

我的艺术格言是：“学无止境，再攀高峰”。

辽宁葫芦岛市 高娜

