

给泰国公主做老师

由于在国际音乐舞台的影响力,常静荣幸成为泰国公主朱拉朋的古筝常任教师。走进泰国皇宫给公主做教师,多少给人一种神秘的感觉。常静笑着向记者介绍说,泰国的皇宫确实存在很多的礼仪,加上公主显赫的皇室地位,她的随从对公主都是相当敬畏的,按照泰国皇宫的礼仪,很多仆人都是要跪在公主面前的。但常静却感觉不错,教学过程很轻松活泼。“在公主的宫殿中,只有我是站着的,呵呵!”常静笑着说,“公主是个很博学的人,她很喜欢我开朗的性格,在教学中都是我先示范演奏几首古筝乐曲后,由公主来选择。但让我有点头疼的是,没有演奏基础的公主,有时会选择难度很大的作品,看来她也是喜欢挑战自我的人。泰国的国王和公主非常喜欢我们的民族音乐,这让我作为一名中国人感到无限的骄傲和自豪!”

古筝与不同音乐的对话

谈到今后的发展,常静说,台湾原动力唱片公司已经制作发行了她的新专辑《常静》,专辑中的作品对常静而言,更像是音乐意识的回归。作品中沿用了更多宗教音乐的元素。面对浮躁的音乐市场,专辑更加注重我国传统音乐文化的根源,是一种修心的音乐。面对未来音乐的发展,常静并不认为自己的音乐是新民乐,在NEW AGE MUSIC——世界音乐飞速发展的今天,常静需要更清新的音乐空气和开阔的音乐视野,面对前人的音乐,面对世界各地的音乐元素,常静正站在不同的音乐元素间,寻找属于自己全新的音乐语言……

本刊记者 / 黄伟

