

茉莉芬芳

香飘悠远

——访古筝新秀董怡

文/梦君 时悦

两年前，一位叫董怡的18岁北京少女推出了由她演奏并主演的《临安遗恨》古筝音乐电视，得到了音乐专家的高度评价，被认为是我国第一部大型古筝音乐电视（长达13'46"），我国第一部突破流行模式，在音乐中融合历史背景、人物剧情和舞蹈场面的故事性很强的音乐电视；我国第一部由非音乐影视专业演员演奏并主演的MTV；我国第一部由中学生演奏和主演的MTV；也是第一部由中央电视台播放并由中国唱片总公司出版发行DVD和VCD的MTV的音乐作品。整部音乐电视作品成功地展示了中华民族优秀传统文化和爱国主义精神。中央电视台曾为它召开专题研讨会，新华社也以《青春少女演绎千古绝唱，精忠报国再现银屏——古筝MTV〈临安遗恨〉揭开中国音乐电视新篇章》为题，发出新闻通稿。2003年5月，该片又在“布达佩斯21世纪国际音乐电视艺术节”中荣获“最佳音乐艺术片”和“评委团特别新人”两项称号，而中国所选送的作品总共在这

次比赛中获得三项大奖（另一个奖项被著名歌唱家彭丽媛摘取）。

董怡对中国民族音乐的热爱和她的音乐才华深深打动了从未与董怡谋面的著名作曲家何占豪教授，他将该片誉为“一位非音乐专业中学生在音乐领域的特殊成就”。何占豪不但专程从上海赶往北京以特邀嘉宾身份出席中央电视台为董怡举行的专题访谈节目，还在此后的两年中担任了远在英国求学的董怡的艺术顾问。

董怡能有今天的成绩，全靠她的勤奋和名师的指导。7岁起，董怡便先后向国内诸多古筝名家学习。1993年至1995年她又受教于中国筝乐宗师曹正教授，也曾得到周延甲、王世潢、邱大成、周望等多位专家教授的悉心指点。13岁时，董怡获“朝阳96'中国古筝传统曲目演奏邀请赛”第二名，1997年获中央音乐学院古筝专业校外水平考级最高级证书。在她16岁那年，中国唱片总公司出版了《〈怡神心曲〉——董怡古筝演奏系列作品》的首张CD专集——《汉宫秋月》。

董怡现在是英国爱丁堡大学（西方）经济学和经济史专业二年级的学生。2001年，爱丁堡大学（时任）国际部主任Tom·Barron先生曾在北京的梅迪亚面试董怡。那里的茶坊正好有一个古筝，董怡就即兴给他弹了一曲，给他留下了深刻的印象。入学后的一天，董怡在校园里遇见了Tom·Barron先生，他也认出了董怡，并热情地询问了她的学习情况。当得知董怡不远万里跨越重洋把古筝搬到了学校，并在课余时间从不间断练习的事情后，Tom·Barron先生被深深地感动了。于是他亲自与该校音乐系的负责人联系，爱丁堡大学音乐系破例让她享受音乐系的学生待遇——有专门存放乐器和练习的琴房，使得身在异乡的董怡可以在课余时间坚持练琴。董怡常利用课余时间将中国的民族音乐介绍给西方的观众。除了她演奏的《临安遗恨》于几个月前在匈牙利举办的国际音乐电视艺术节中为中国代表团夺得了两项大奖外，董怡还多次和欧洲的艺术家们举办音乐活动。2002年



8月，董怡应邀在爱丁堡国际艺术节外围演出中与苏格兰竖琴协会联合举办了“两国民族音乐”音乐会，受到了西方艺术界和国际观众的赞扬，并得到了BBC World Service的专题采访。2003年4月，董怡应邀举办“我的中国之旅”古筝专场（沙龙）音乐会；同年6月，她应法国驻爱丁堡总领馆邀请，在“2003年苏格兰国际音乐日”中举办专场（沙龙）音乐会，并被观众选为“最受欢迎的艺术家”。

今年9月11日和13日晚7:30分，董怡将在北京大学百年纪念堂和中山音乐堂举办两场个人专场古筝音乐会。中央歌剧院交响乐团将担任伴奏和协奏，何占豪先生出任艺术总监并执棒指挥全场曲目。这场名为“茉莉芬芳”的音乐会精选南北经典创作及传统筝曲，有浙派筝曲《茉莉芬芳》和陕西秦筝的代表作《秦桑曲》等曲目。著名作曲家何占豪先生最新创作的筝曲《竹楼情》和《苗林欢歌》也将亮相。

无论是在国内还是国外，董怡都将用古筝演绎出她对我国民族音乐的真情与挚爱。