

在阳春市青少年活动中,笔者见到了古筝老师梁暖。她那优雅的气质,处处透着一股灵动的音乐细胞。她的手修长而精致,每当这一双手跳跃在古筝的琴弦之上,马上就散发出曲调悠扬、意蕴深远的美妙音响。12年前,梁暖以阳春市体艺类考生第一名的成绩考入西江大学音乐系时,没料到会与古筝这一民族乐器结下了不解之缘。

梁暖读大学一年级的時候,遇到了一位通

五百多年历史。古筝,浓郁的民族特色、丰富的传统筝曲,给人们留下了古朴典雅的韵致。在古代,筝还被称为秦筝、瑶筝、银筝、云筝、素筝等。古筝的魅力在于它有着很纯粹的中国风情,无论从形状还是演奏风格,都有着中国的烙印。古筝在演奏的过程中,很能体现出一种民族文化对人的感召力。

梁暖自小喜欢民族乐器。古筝的艺术魅力深深地牵扯着她的心,她决心努力探索古



晓拨弄古筝的张靖老师。有一次,梁暖看见张老师在弹奏她从未见过的古筝时,痴痴地站在旁边,细心地聆听着从老师手指间发出的乐声,音色是那样的优美,令人陶醉,梁暖的心灵产生了巨大的震撼。从此,她爱上了这种古老的乐器。

梁暖对笔者说:“筝是我国最古老的弹拨乐器之一,具有深厚的历史渊源。”据考证,筝在春秋、战国时期已广泛流传,至今已有两千

筝弹奏艺术,弘扬这一历史悠久的民族乐章。于是,她师从张靖老师,除了认真听好每一节课外,还专门购买了一台古筝,伴她度过了3年的大学生涯;同时,她还博览大量有关古筝艺术方面的书籍,刻苦研读。由于她音乐理论基础好,有钢琴练习基础,很快便掌握了古筝的演奏方法,受到了老师和学生的好评。1996年,肇庆市举办蓝带啤酒艺术节,她代表学校主奏两首曲目。同年,梁暖获得了南粤优秀师

他连任村官近半个世纪

□ 黄添池 李初尧

范生称号。

1997年,梁暖毕业分配到阳春市第二中学任教。她想把古筝这一民族艺术广为传播。当时在阳春,真正专门学过古筝的人只有她一个,为了弘扬这一民族音乐艺术,她主动担负起传播者的重任。有一天,她带着古筝来到阳春电影院,为观众现场演奏了一曲《山丹丹开花红艳艳》,人们听得如痴如醉。为此,梁暖建议学校开办古筝班,让古筝弹奏艺术走进学生的第二课堂。1998年8月,阳春市第一个古筝班正式开设,梁暖倾注了全部心血和汗水,指导学生从勾、托、抹的基础知识练习开始,一步一步引导学生走进古筝艺术的殿堂。几年来,她共指导培训了100多名学生,其中有20多人考上了音乐专业大专院校。去年1月,经她辅导的学生蔡丽丽、陈晓嫒、洪柳、梁柱立等在参加古筝比赛中分别获得了全国古筝比赛银奖、广东省银奖和铜奖称号。

梁暖一直把古筝弹奏艺术作为自己事业去追求。1999年,她报考了华南师范大学音乐系教育专业本科自学考试,并于2003年毕业。在学习期间,梁暖经常到一些音乐学院去请教老师,不断提高自己的艺术演奏和教学水平。去年,她获得了中国德艺双馨杯古筝大赛青年组广东赛区银奖。2004年和2005年连续被中国民族管弦乐学会评为艺术水平考级优秀指导教师;同时,她还组织学生参加全市各地文艺表演40多场。

三十而立,大好年华,梁暖决心毕生献给民族音乐事业。她离不开古筝,古筝给她的生活带来无限的乐趣。现在,她那年仅5岁的孩子也开始接触音乐了,她希望儿子像她那样,让民族乐曲盈满生活的每一天。❶

翁源县六里龙船下屋村人涂占全今年71岁,他从1958年开始先后担任生产队长、村长至今长达48年,村民夸他办事公道,是一位久经风雨的好村官。几十年来,涂占全对村里财务账目管理严格,公私分明,账目日清月结,每年由家长会推荐5至6名代表参加结算,年终上墙公布。遇到上级领导到村里,他从不到酒楼设宴,而是在家里接待。他知道有些村民家庭闹矛盾,他便上门耐心调解,发现有些老人、小孩生病,也主动上门探望。上世纪80年代,涂占全曾任县、镇两级人民代表,善于收集反映民情民意。村里长期以来无赌博、无盗窃、无违法现象。

下屋村人多田少,人平5分耕地,山林面积500多亩。涂占全主动承包100多亩竹、果园,种下三华李、沙糖桔、枇杷、龙眼和广宁青竹、花头黄,每年上交4000元承包款,他种下的果树今年挂果,出售的青竹每年纯利1万多元。为了增加村民收入,他引导村民从外地引来技术生产专业户承包种果蔗,亩产2万多斤,双向赢利。现在全村80%农户安上电话,年青人普遍有手机,家家有摩托车,全村人均收入达4000多元。

涂占全曾20多次被市、县、镇评为劳动模范和先进个人。他曾多次要求辞职让贤,村民们硬是推荐他续任村长。他的老伴、儿子、媳妇也不拖后腿,生活上对他甚为关心体贴,让他更好为村民服务。他矢志继续发挥先锋模范作用,带领村民致富奔康。❷