



光荣榜

我叫邹程悦，今年7岁了。我是从2008年9月上小学一年级起开始学弹古筝的，至今已经一年半了。

我喜欢古筝，因为它的声音婉转动听，曲调悠扬典雅，令人心神愉快。尤其是晚上，在楼下散步或者回家的叔叔阿姨们听到我练琴的声音时，都夸我弹得好听。有一个阿姨告诉我说：“哪天听不到我弹琴的声音，还会想念呢。”这样一来，就更增强了我学古筝的兴趣和信心。

我现在擅长的曲调有：《渔舟唱晚》、《浏阳河》、《我是一个兵》、《翦翦花》、《自由花》、《闹五更》和《老八板》，其中《渔舟唱晚》、《浏阳河》、《我是一个兵》是我最拿手的曲子。我以后还要学习更多、更好听的曲子，希望有一天，我能弹给更多的人听，带给大家更多的快乐！

我爱古筝

——邹程悦



肖淇心，乳名“雪儿”。雪儿现刚满7周岁，可学钢琴已有三年时间。按她的年龄计算，也俨然是一老琴童。

雪儿的音乐世界 ——肖淇心

“雪儿”，人非如其名也，一刻消停的时候都没有。她总是没完没了的说：“我还没玩够呢！”如此“玩童”，决非“顽童”。每天玩的快乐不已，兴奋不已……

雪儿爸特赞成女儿“玩”，说好动贪玩是孩子的天性。我一干涉，他爸就说我是扼杀天性。作为妈妈的我，眼看着雪儿一如既往的玩，到了学习器乐的年龄。心想：虽然孩子玩心重，但不能瞎玩，要创造条件引导他“玩”。要玩的有目的、有结果。在朋友的引见下，雪儿拜下了有着多年教学经验的崔老师为师。从此，刚满四周岁的“玩童”雪儿就正式开始“玩”钢琴了。

四五岁的孩子自觉性很差，还需要家长不断督促。在家练琴，雪儿一度非常不配合，让我很着急。为此我采取了以下

多种办法：1、考虑到孩子年龄小体力耐力跟不上，我就化整为零，合理安排拉琴时间。每天练两次，每次30分钟，然后逐渐延长时间。2、最初为了帮助孩子尽早识谱，特地制作了五线谱卡片，随时随地认卡识谱，效果较好。在孩子不能完全视谱练琴之前，我则采取唱谱法帮助孩子熟悉曲谱。3、家长的表率作用也很重要，孩子小，如果家长不与孩子同甘共苦，一般都难坚持到底。

回顾女儿的琴艺历程，我和女儿一起承受苦涩，分享甘甜……，钢琴大师郑大昕教授的一曲即兴儿童歌曲《铁臂阿童木》让雪儿兴奋不已，看着她随音乐旋律疯狂地旋转，开心地大叫，我很感动，音乐使她陶醉，使她疯狂……