

华裔青年演唱、演奏、作曲家吴非

乔译董

吴非：华裔青年演唱、演奏、作曲家，原籍北京。穿梭于北京——纽约——欧洲三点一线的职业作曲、原创音乐人、古筝即兴弹唱。六岁开学习古筝，九岁即登台演出。赴美留学前，就读于中国音乐学院本科作曲系，师从高为杰教授。考入中国音乐学院附中前，一直在北京金帆合唱团和北京市少年宫合唱团担任领唱与重唱，并曾多次代表西城区和北京市参加全国规模（包括中央电视台）的青少年文艺汇演和各类演唱比赛，并多次获奖。1993年考入中国音乐学院附中，学习理论作曲。1996年由附中保送升入中国音乐学院作曲系。学习期间，演唱了以欧洲古典浪漫以及20世纪多元调性的各类艺术歌曲，博采众长，还创作了多首声乐作品，如《再别康桥》、《江南》，合唱曲《一剪梅》等。

2000年，吴非赴美。先后在北方德州大学音乐学院和 Mills College 学习作曲与即兴演奏。并于2004年，从 Mills College 获得了音乐艺术作曲硕士学位。自赴美后至今，吴非曾与多位先锋派大师及代表人物切磋与合作，他们中有 John Zorn (萨克斯)，Fred Frith (吉他)，Evan Parker (萨克斯)，Erik Friedlander (大提琴)，Elliott Sharp (吉他)，Billy Martin (打击乐)，Trevor Dunn (贝司)，Cecil Taylor (爵士钢琴)，日本筝大师泷井一惠等。

至今为止，不仅吴非的作品已在北京，伦敦，纽约，柏林，米兰，罗马，旧金山，威尼斯，都柏林，奥斯陆，布鲁塞尔等国际大都市公演；而且还带着她的原创古筝独奏和即兴音乐多次在北美和欧洲的国际性音乐节上演出，并于2007年，登上了北京迷笛音乐节的舞台。同年秋季，她的首张个人古筝弹唱原创专辑《A Distant Youth》由意大利 Arvmusic 制作 Forrest Hill 公司出版，向全球发行唱片。此唱片还登上了2008欧洲世界音乐（专家评审团）唱片年度排行榜。

(下转第25页)

首届“中华颂”原创歌曲作品 暨演唱大赛启事

为了展示新世纪以来我国音乐创作成果，选拔音乐佳作，推出歌坛新秀，服务人民大众，促进“文化大发展、大繁荣”，现决定举办“首届‘中华颂’原创歌曲作品暨演唱大赛”活动，面向全国征集作品。有关事项如下：

- 一、主办：文化部当代音乐艺术院、中国音乐文化促进会、文化部艺术服务中心
 - 二、支持：音乐周报、中国音乐报、新浪网、搜狐网、优酷网、中国音乐网等。
 - 三、主题：歌颂伟大的祖国和多彩的生活；抒发对祖国悠久历史、壮美山川的热爱以及对党、对人民的深厚感情；反映亲情伦理、人们对美好生活的追求等，内容不限。
 - 四、形式：1. 歌曲（含组歌）；2. 歌词（含组词）；3. 演唱（唱法不限）
 - 五、要求：内容健康，情感真挚，立意新颖，旋律优美，易于传唱，具有鲜明的时代感及生活、艺术气息。要求原创和简谱（注明词、曲作者姓名）。
 - 六、评奖：由主办单位及音乐界资深人士组成评委会，本着公正、公平、公开的原则，按作品和演唱（歌手）两大类，分别评选出金、银、铜奖和优秀奖若干名，发给荣誉证书和奖杯。
 - 七、活动：2010年秋季在北京举办演唱决赛、颁奖典礼和作品研讨会。
 - 八、程序：1. 先征集词曲作品，并评选；2. 通知入围词曲作者，由本人联络歌手演唱其入围作品，录制成光盘或磁带寄组委会；3. 组委会经初评、复评，确定决赛歌手，通知作者及歌手参加决赛和颁奖典礼。
 - 九、出版：1. 获词曲奖作品和部分优秀作品将结集出版；2. 获演唱奖作品由音像出版社制成 CD 唱片，正式出版发行。
 - 十、推广：获奖作品将向电台、报刊、网站、知名唱片公司、音乐机构推荐。
 - 十一、待遇：1. 获奖作者和歌手将推荐加入中国音乐文化促进会；2. 推荐到北京当代艺术研修学院深造。
 - 十二、时间：自即日起征稿，至2010年8月31日截稿。
 - 十三、寄稿：每人限寄1-3首（组歌、组词按整部作品参赛），抄写、打印、复印均可，也可发电子邮件。请附100字内个人简历，注明工作单位和详细地址、邮编、电话（来稿一律不退，请自留底稿）。
- 欢迎单位组稿，统一报送。将评选出组织奖，发给荣誉证书和奖牌。
- 来稿请寄：北京朝阳区十里堡甲3号都会国际大厦12F·《中华颂》组委会办公室 邮编：100025 电话：010-65581089 65584278 联系人：傅老师 李老师 E-mail: zhagp9@126.com

