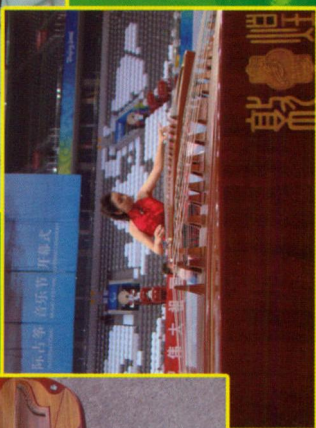


蝶中之玉，箏中之最

文/程敏丽



在2009年北京国际古筝音乐开幕式中，由上海民族乐器一厂制作、可承载四人同时演奏的巨型古筝——“蝶盈香檀筝”显得格外抢眼。该筝最宽处达4040毫米，总重量达200公斤，当属“蝶中之王，筝中之最”。

据记载，筝的形成约在周代，其流畅、灵活和“以韵补声”的演奏特色，以及明朗、华丽的音色，形成了其特有的韵味。发展至今已名曲层出、流派纷呈。这一民族乐器的瑰宝，历经两千多年的历史沧桑，依如耀眼的奇葩般散发着迷人的光彩。

此巨型蝶盈香檀筝一大特色在于采用优雅而灵动的蝴蝶造型。经过制作师一年的精雕细琢，将蝴蝶放大数倍进行仿制的触角、复眼、腹部、翅膀等器官惟妙惟肖、栩栩如生。土黄色与暗红色相间的蝶翅上，四台雁翅式古筝对称而置。依蝴蝶自然形态雕饰的线条生动、流畅，嵌以黑色、红色、灰色等多彩的斑点，让本就洒脱、灵动的筝面更显高雅、大气，与整座展馆的色调也十分协调。此巨型古筝显然非普通筝架所能承载，为其精心制作的筝架也别具特色。淡黄色背景中，雕有“花中皇后”之称的郁金香，姿态各异的红色郁金香，或含苞待放、或笑脸相迎、或摇曳风中。且先不谈该筝品质，仅从工艺而论已俨然是一件上乘的艺术品。

其另一大亮点在于可同时承载四人弹奏。明朗、清澈的音色，让人陶醉其中。届时四位演奏者将用同一台古筝现场为观众演绎经典。远远望去，该巨型筝宛若一只巨大的蝴蝶在美丽的郁金香丛中翩翩起舞，这位“花间使者”将带着它最美好的祝福亮相今年的上海国际乐器展。真诚地祝愿筝艺如彩蝶翩迁、飞扬四海、源远流长。M

