

箏曲盛宴 国乐流长

——“中华颂·敦煌情”千人古筝大型展演奏响国家体育馆

本刊记者/黄伟



在喜迎新中国六十周年华诞之际、在曾经见证北京奥运辉煌的国家体育馆内，由北京市民族事务委员会、北京市文化局主办，北京市民族文化交流中心承办，中央音乐学院、上海民族乐器一厂协办的首届北京国际古筝音乐节于7月26日上午举行了开幕式“中华颂·敦煌情”千人古筝大型展演。

此次揭幕的是由上海民族乐器一厂制作、可承载四人同时演奏的巨型古筝——“蝶盈香檀筝”并由多名美女同时演奏。此筝的一大特色在于优雅灵动的蝴蝶造型，经过制作师一年的精雕细琢，将蝴蝶放大数倍进行仿制的触角、复眼、腹部、翅膀等器官惟妙惟肖、栩栩如生，而土黄色与暗黄色相间的蝶翅上，四台燕翅式古筝对称而置。该筝最宽处达4040毫米，总重量达200公斤，当属“蝶中之王，筝中之最”。

上海民族乐器一厂厂长王国振在接受记者专访时表示，在国家扶持创意文化产业的大好政策下，传统

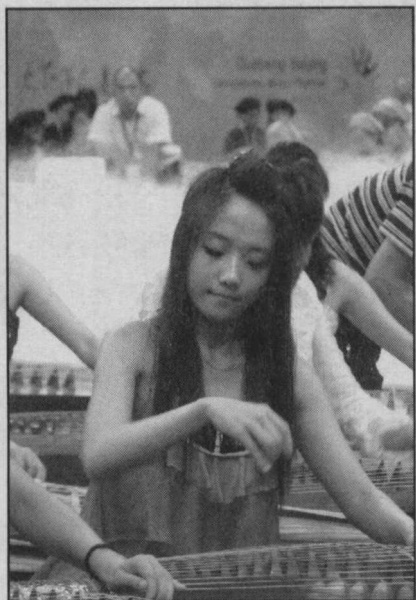
国乐特别是古筝受到越来越多的国乐爱好者的喜爱，习筝的人数呈现迅猛发展的态势。为推动古筝事业的向前发展，上海民族乐器一厂都会协同各社会职能部门，共同策划创意有影响力的大型文化活动，除每年在全国各地举办的“敦煌杯”的古筝大赛，今年在北京协办首届北京国际古筝音乐节。王国振表示，相信通过创意文化活动，将促进我国古筝艺术事业的飞速发展。任何文化艺术形式，传承与创新并不矛盾，有生命力的文化都是在继承传统精髓的基础上有所创新和发展，艺术之路之所以越走越宽，它的生命力正是体现在创新上。

本次千人古筝大型展演共有1000名来自全国各地专业院校的古筝学生、古

筝学生、古



筝业余爱好者以及台湾、加拿大和新加坡的古筝学习者参加。为保证千人演奏的音色纯净统一，



呈现中国古乐的原汁原味，现场弹奏的1000台古筝全部都是上海民族乐器一厂提供的“敦煌牌”古筝。在曲目编排上，除了大家耳熟能详的古筝名曲《高山流水》、《渔舟唱晚》、《战台风》之外，著名青年作曲家谢鹏还特别创作了《箏，从远古走来》现代箏曲，改编了《京剧曲牌》、《茉莉花》。在整场演出编排上添加了京胡、大鼓、武术、歌舞、京剧表演、童声合唱等多种艺术形式。作为北京市庆祝新中国成立六十周年系列文化活动之一，开幕式最后在千人共唱《我的祖国》高昂激情的歌声中结束，可谓千箏齐鸣、古乐升腾、场景恢弘，共同演绎出一场盛况空前的国乐大典。M

MUZA杯—中国鼓手联合会首届全国鼓手大赛胜利闭幕

文/姜伟



魔鲨MUZA杯——中国鼓手联合会首届全国鼓手大赛于2009年7月24日在北京解放军军乐厅胜利闭幕！经过两天的激烈角逐，来自全国13个分赛

区的近300名选手最终一决高下，9个组诞生9个冠军！24日上午进行了大师班，下午4点开始颁奖典礼。颁奖典礼的嘉宾有：



中国打击乐学会会长金纪广、中国打击乐学会副会长齐景泉、中国鼓手联合会主席郑建国、沈阳音乐学院教授吕青山、黑豹乐队赵明义、中国鼓手联合会副主席陆勋、美得理电子（深圳）有限公司徐俊、功学社鼓与打击乐事业部部长黄宗翰、贝司克斯市场部经理颜旭、艳乐队鼓手王澜、崔健乐队鼓手贝贝出现了闭幕式，并为获奖选手进行了颁奖。最后，王澜、贝贝、刘晓丹领衔各组获奖选手做了精彩的现场演出，将闭幕式的气氛带向了高潮。

“魔鲨MUZA杯——中国鼓手联合会首届全国鼓手大赛”是一个面向中国的现代打击乐手和鼓手的选拔赛事，由中国音乐家协会打击乐学会，鼓手联合会主办的，美得理电子（深圳）有限公司冠名赞助，KHS功学社赞助，霸州贝司克斯乐器有限公司，鼓手中国www.DrumChina.com 北京音乐盛世文化传播有限公司承办。“魔鲨MUZA杯——中国鼓手联合会首届全国鼓手大赛”比赛胜利闭幕，让我们期待明年更精彩的鼓手大赛，鼓动，心动，相约2010年魔鲨MUZA杯——中国鼓手联合会第2届全国鼓手大赛！M

